



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

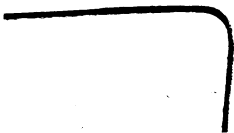
Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

A 907,631





Guide de l'amateur
de
Porcelaines et de Poteries

ou
**Collection complète des marques
de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe
et de l'Asie**

par
Dr. J. G. Théodore Graesse,
Directeur du Grueue Gewoelbe, de la collection céramique et du cabinet d
médaillles à Dresde, bibliothécaire royal, conseiller antique, chevalier de l'ordi
royal saxon pour mérite civil (1^{re} cl.), de l'ordre r. de Prusse de la couronn
de l'ordre imp. autrichien de la couronne de fer, et de l'ordre imp. russe d
S^{te} Anne (3^e cl.) etc.

Sixième Édition
revue, considérablement augmentée et contenant la seule
collection complète des marques du Vieux-Saxe.

Dresde 1880.
G. Schoenfeld Libraire-Éditeur.

NK
4215
.G73
1880

Library
W. P. Lombard
12-1-39

012-11-39 J.A.

Préface.

Voici la **sixième** édition de mon Guide devenue nécessaire malgré les nombreuses imitations de mon ouvrage publiées dans le cours des dernières années! C'est un témoignage incontestable pour l'utilité et le mérite de mon manuel, nommé „il più utile e perfetto in siffatta materia“ par le savant professeur Farabolini (*Ragionam. et sopra una Madonna di Raffaello d'Urbino etc. Roma 1875 p. 284*). Tandisque la première édition publiée en 1864 ne contenait que 387 monogrammes, la sixième en a 2231 (1175, 834 et 222). Il est vrai que j'aurais pu augmenter ce nombre d'un tiers, si les noms des fabricants qui ont signé en toutes lettres auraient été ajoutés, mais comme mon Guide ne doit copier que des monogrammes et des marques de fabrique, il va sans dire que les raisons de commerce en toutes lettres doivent être omises. Quant aux additions ajoutées dans la 6^e édition, elles se rapportent principalement aux poteries, à la porcelaine chinoise et japonaise et à la liste des marques et monogrammes des peintres et décorateurs de Sèvres. Je me suis servi pour cette partie de mes recherches des excellents ouvrages de Mr. A. W. Franks (*Catalogue of the collection of porcelain and*

2

pottery. *Bethnal Green Branch Museum. London 1878.*
2nd ed.) et de *Mr. L. Robert*, directeur de la manu-
facture de porc. de Sèvres (*Guide du visiteur à la*
manufacture nationale de porcelaine de Sèvres. Paris
1874), et je profite de l'occasion pour exprimer à ces
Messieurs ma reconnaissance pour les importants ren-
seignements que j'ai puisés dans leurs manuels.

Dresde, ce 1 novembre 1879.

J. G. Th. Graesse.



POTERIES.

The title "POTERIES." is rendered in a classic, bold, serif font. The letter "P" is significantly larger and more ornate than the other letters, featuring intricate scrollwork and floral motifs. The word "POTERIES." is followed by a period. The entire title is centered on the page and framed by a decorative border of thin, vertical lines.

POTERIE, Majolica, Italie.

1. **A** Gubbio,
Andreoli.

7. 1520
M.G.
Gubbio, Maestro Giorgio.

2. **G** Gubbio,
Giorgio
Andreoli
ou plutôt Maestro Cencio.

8. Matr: Gio!
Gubbio,
Maestro Giorgio.

3. **D** Gubbio.

9. M.G.
Gubbio,
Maestro Giorgio.

4. **A** Gubbio,
G. Andreoli
1519-37.

10. 1571
M.G.
Gubbio.

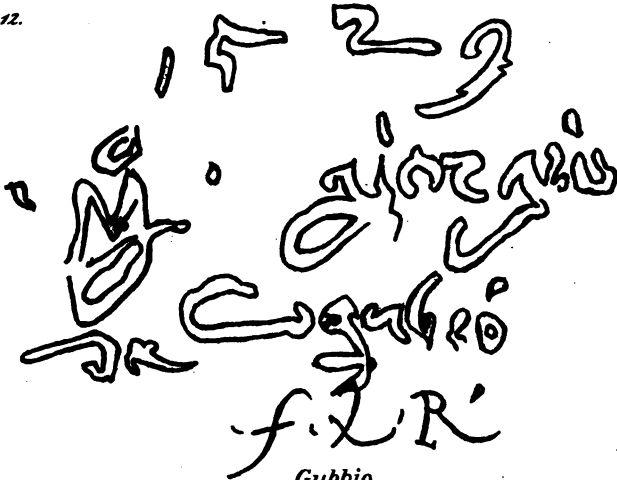
5. **S** Gubbio,
G. Andreoli.

6. M.G.
d'angubio
1520
Maestro Giorgio, Gubbio.

11. 1539
M.G.
Gubbio.

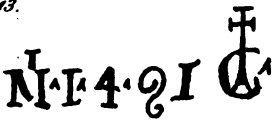
POTERIE, Majolica, Italie.

12.



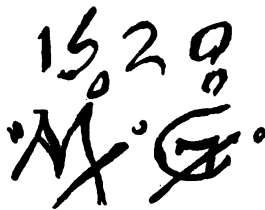
Gubbio,
Maestro Giorgio et Franc. Xanto da Rovigo.

13.



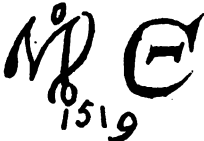
Gubbio 1491.

16.



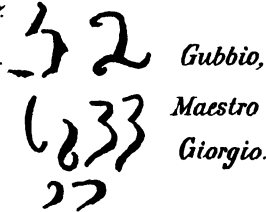
Gubbio, Maestro Giorgio.

14.



Gubbio.

17.

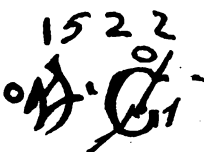


Gubbio,

Maestro

Giorgio.

15.



Gubbio.

18.



Gubbio, Maestro Giorgio.

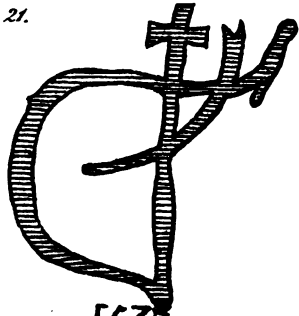
POTERIE, Majolica, Jtalie.

19.

*A di 25 de
otobre
1519
M G*

Gubbio.

21.



1537 *Gubbio.*

20.



Gubbio, Maestro 1491, Giorgio Andreoli.

22.

1534
N

Gubbio.

23.



Gubbio.

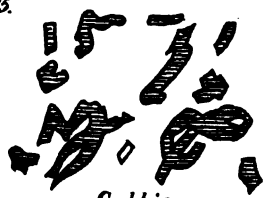
24.



*Gubbio,
Maestro Giorgio
1528.*

POTERIE, Majolica, Italie.

25.



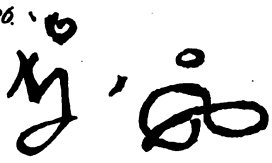
Gubbio,
Maestro Giorgio
1485 et 1535.

28.



Gubbio, Maestro Giorgio.

26.



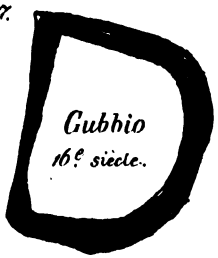
Gubbio,
Maestro Giorgio 1525.

29.



Gubbio, Maestro Giorgio.

27.



Gubbio
16^e siècle.

30.



Gubbio, Andreoli
ou Urbino, Patanazzi.

POTERIE, Majolica, Italie.

31.

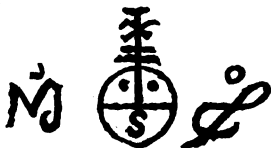


Gubbio, G. Andreoli.

36.

Gubbio,
Maestro
Perestino.

32.

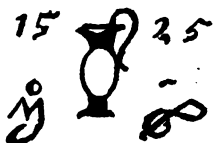


Gubbio, Maestro Giorgio.

37.

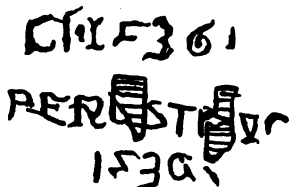
Gubbio,
Maestro Perestino.

33.



Gubbio, Maestro Giorgio.

38.

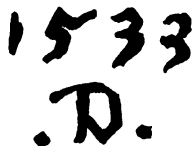
Gubbio,
Maestro Perestino.

34.



Gubbio, Maestro Giorgio.

39.

Maestro Perestino,
Gubbio.

35.



Gubbio.

POTERIE, Majolica, Italie.

40.

52e
1541

Gubbio.

45.

Gubbio, Maestro Cencio 1579

41.

1536

Gubbio.

46.

Gubbio,
Maestro Cencio
(est. à dire: Vincentio
ou Vincenzo
fils de Maestro
Giorgio)

47.

A. D. B

Gubbio 1500.

42.

Gubbio.

48.

Gubbio 1550.

43.

Gubbio.

49.

Gubbio, ou
probablement
Oratio
Fontana d'Urbino.

50.

S. P. Q. R.

Gubbio,
Senatus Populusque Ro-
manus (marque de destination
et non marque d'artiste
1512, 1520, 1525, 1535)

44.

Gubbio, 16^e siècle.

POTERIE, Majolica, Italie.

51.



57.



52.



58.



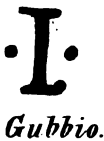
53.



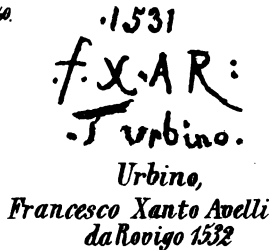
59.



54.



60.



55.



61.



56.



62.



POTERIE, Majolica, Italie.

63.

f. ^{co} X.
R

Urbino, Xanto Avelli.

64.

1539
X

Urbino même artiste

65.

J. X. A. R.

Urbino, Xanto Avelli.

66.

X N

Urbino 1540.

65.

X
1544
Urbino

67.

X

Urbino, même artiste.

66.

X^{ca} H
A Urbino.

68.

e

Urbino,
Même artiste.

67.

H
K W
O Urbino.

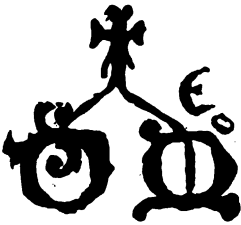
68.

F. X R.
Urbino,
même artiste 1535.

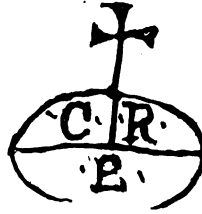
69.

X
Urbino,
Maestro Giorgio

POTERIE, Majolica Italie.



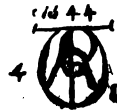
Urbino 16^e siècle.



Urbino

B F. V F.

Urbino, Battista Franco
peintre de Guidobaldo II.
duc d'Urbino 1540-1555.
(+ 1540)



Urbino,

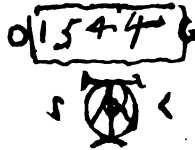
(reducé) Oratio Fontana



Urbino.

Oratio Fontana

peintre du duc Guidobaldo
1540-60.



Urbino, Oratio Fontana.



Urbino, Oratio Fontana



Urbino.
Oratio Fontana.



Urbino, Oratio Fontana
Durantino.

POTERIE, Majolica, Italie.

85



Urbino. mine artiste

86

A.P.

Urbino,
Alphonso Patanazzi
1606.

82



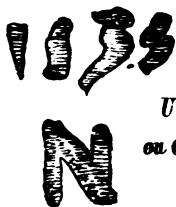
Urbino, Flaminio Fontana.

87

f.L.R.

Urbino 1529.

88



Urbino
ou Grubbio.

89

TUrbino-B

Urbino.

90

G⁺ B⁺ F.

Urbino 1630.

91



Urbino 1542

92

F.P.
1617.

Urbino,
Francesco, Patanazzi.

97



Urbino,
Nicolo da Urbino.

93



Urbino,
Luca Cambiasi
peintre de Gènes.

POTERIE, Majolica, Italie.

94



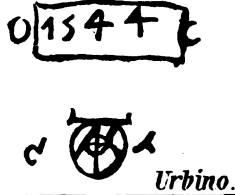
95



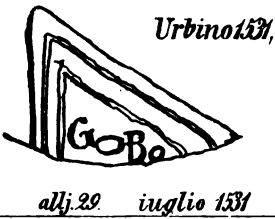
96



97



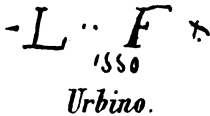
98



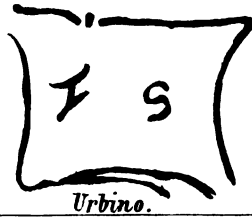
99



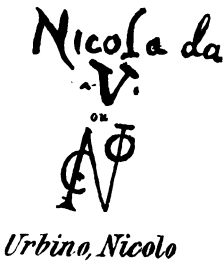
99



100



101



102



POTERIE, Majolica, Italie.

^{99.}
 A S
 Urbino.

^{100.}
 32
 6233
 17
 Urbino.

^{101.}
 u h e - u
 Urbino.

^{102.}
 ^ALF^PF^
 VRBINE
 1606
 Urbino, Alfonso
 Patanaxzi.

^{103.}
 A . P
 Urbino,
 Alf.
 Patanaxzi
 1584.

^{104.}

 1526
 Urbino.




^{106.}
 F. M. DOIZ. F
 ou Urbino
 FM Doiz Fiamengo
 fecit.

Urbino,
 Alf Patanaxzi.

^{107.}
 nē 1531
 fato in Botega
 de gundo merling
 Urbino.

POTERIE, Majolica, Italie.

113.

1549


Urbino, Cesare Cari
 de Faenza 1651 peintre
 dans la fabrique de
 Merlino.

117.

XZ
 A


Urbino, Xanto.

118.

H


Urbino, Xanto.

119.

1545
 in derma
 GRAH 3 PETS


Deruta.

119.

XZ


Urbino, Xanto 1537.

125.

franzuello Rip.
 Francisco Avello
 Rovigense (pinxit)

AW S

Urbino, 1490.

126.

1532
 Xanto. A da
 pouyo. 1. ur
 bino. pt.

Urbino, Xanto.

121.

U. Xanto

Urbino, 1501.

122.

A. D. B

Urbino 1500.

(Andrea di Bono?)

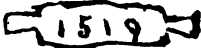
POTERIE, Majolica, Jtalie.

123.



Urbino, Guido Fontana 1540.

124.

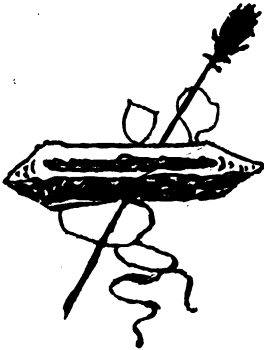


ponpeo

O.F.V

Urbino, Oratio Fontana 1590.

125.



Urbino 1523

126.

F. G. C.

Urbino 1580.

127.

B F V F

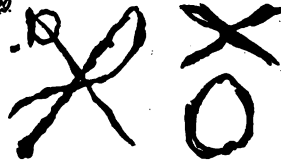
Urbino,
(Battista Franco, Urbino.
fecce.)

128.



Nicolo da Urbino
1521.

129.



Urbino.

130.

Gjone (Urbino)

131.

TESAVRVS
CARBONES ERANT

Urbino vers. 1550.

POTERIE, Majolica, Italie.

132.

F·L·R·

Urbino.

134.

1566
MVT·S·G·E·A
PISAVRI·A

Pesaro.

133.

I P Pesaro.

Monogramme de Jeronimo
da Pesaro (1520-1550)

Quelquefois le P se trouve seul.

135.

O+A
1582

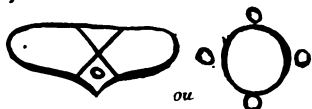
Pesaro.

136.



Pesaro.

137.

Pesaro. 16^e siècle.

138.

ell:r P C P 1737

Pesaro.

POTERIE, Majolica, Italie.

139.



Pesaro.

Arabesque

sur un fond bleu.



Pesaro

ou Faenza.

143.

C
Pesaro
1703
PPL

Pesaro,

Callegari & Cassali PLei pinxit.

140.

F
ou
F

Faenza 1541.

144 a-f



STR

141.

Baldasara
manara

Faenza 1536.



Faenza.

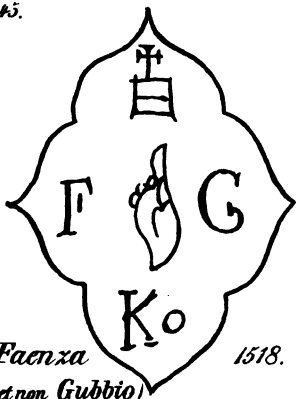
142.

NICOLAVS DERASNOLIS
AD-HONOREM-DEI ET
SANCTI MICHAELIS
FEGIT FIERE ANNO 1575

Faenza 1415.

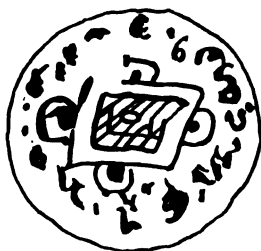
POTERIE, Majolica, Italie.

145.



Faenza 1518.
(et non Gubbio)

147.

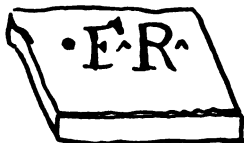


Faenza, 16^e siècle.

148.^a

Faenza.

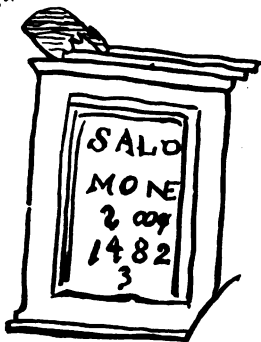
148.



ou



Faenza.

145.^b

Faenza 1482.

149.



146.



Faenza.
(n. No 167 et 177.)
Baldasara Manara.

150.



Faenza 1546.
Gio. Brama di Palermo.

POTERIE, Majolica, Italie.

157.

Faenza.

157.

DON SJORSIO
I4X9

Faenza, Maestro Giorgio
1485.

152.

Faenza.

158.

NIDPAUBORSINI
MHII77
A2J42IGENATO

Faenza 1477, Nicolo Orsini.

153.

Faenza.

159.

M X
ANDREA DI BONO EO

Faenza 1451, Andrea di Bono.

154.

Faenza 1525-1527.

160.

Faenza.

155.

Faenza, F. Atanasius.

161.

Faenza 1535 (et non Gubbio)

156.

Faenza.

162.

E
L'LAIGYHTA

Faenza.

POTERIE, Majolica, Italie.

163.

M·I·4·9·I·G·

Faenza.

168.

B

Faenza. 1520.

164.

F F F
F F F*Faenza.*

169.

S

Faenza, plutôt Deruta.

165.

I·E·S

*Faenza.
Marque inconnue.*

166.



CA-PIROTE-1525-FATEIN-FAE-IOXBT 91

Faenza.

170.

X
B*Faenza.*

167.

B

Faenza vers. 1500.

171.

S.A.G.S.

Faenza 1520.

172.

R

Faenza.

POTERIE, Majolica, Italie.

173.



Faenza.

176.

F.

Faenza.

177.

B

Faenza 1520.

178.

F. D.

1543

Faenza.

179.

II

Faenza 1525.

174.

W A

ou

W A

ou

HA

Faenza.

180.

FAVENCAE

A

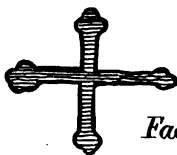
Faenza, 16^e siècle.

175.

AE.V.

Faenza.

181.



Faenza.

POTERIE, Majolica, Italie.

182.



Faenza 1535.

187.



Faenza.

188.



Faenza.

183.



Faenza.

189.



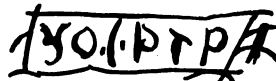
Castel Durante.

184.



Faenza 1520.

190.



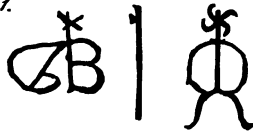
Castel Durante? (v. N° 156.)

185.



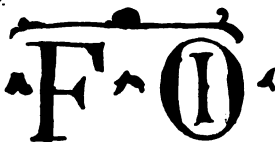
Faenza.

191.



*Castel Durante.
Marques de marchands.*

186.



Faenza.

192.



*Castel Durante.
Marques de marchands.*

POTERIE, Majolica, Italie.

193.



Castel Durante.
Marques de marchands.

197.



Castel Durante
ou Deruta
reduit
1519, 1526, 1536.

Ordinairement ces planches
portent la légende *In Castel
Durante en bleu. n. n.º 27.*

194.



Castel Durante.
Marques de marchands.

198.

Hipollito Rombaldo ti
Pinse in Urbania

Castel Durante
nommé Urbania 1635.

195.



196.



Castel
Durante.

199.



Castel Durante.

200.



Castel
Durante.

201.

V. D. X. M. D. X. L.

Deruta.

POTERIE, Majolica, Italie.

202.

CB

Deruta.

206.

LD
I 5 7 9

Deruta.

203.

D

Deruta

207.

LD
I 5 3 9
G^o S Deruta

208.

GV

Deruta.

204.



Deruta (et non
Chafaggiuolo.)

209.



Deruta se
el'par, per se
Deruta.

205.

LD
I 5 3 9
G^o S

Deruta.

205.²



Deruta.

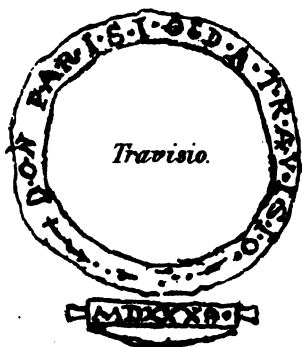
210.



Viterbo
1544.

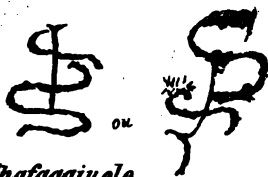
POTERIE, Majolica, Italie.

217.



Trivisio.

216.



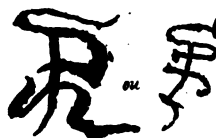
Chafaggiuolo.

219.



Viterbo 1544.

217.

Chafaggiuolo châteaen
des Medici près de Florence.

218.

ANTONIO TERCHI

Bassano 1540

218.

IN GAFAGIZOTTO

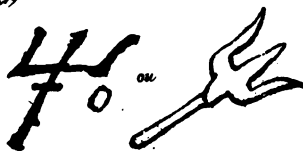
Chafaggiuolo.

214.



Bassano.

219.



Chafaggiuolo.

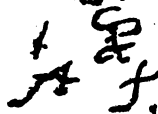
215.



Bassano, Manardi 1602.

220.

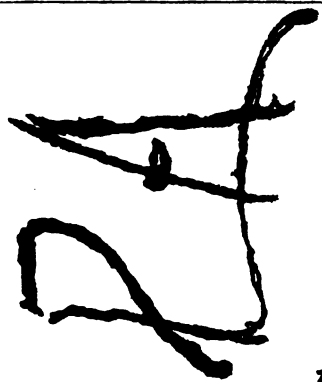
Fato in Gafagizotto



Chafaggiuolo.

POTERIE Maiolica, Italie

221.



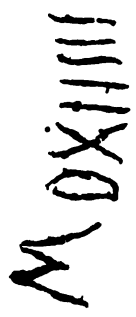
Chafaggiuolo.

224.



Chafaggiuolo.

225.



Chafaggiuolo

226.



Chafaggiuolo

222.



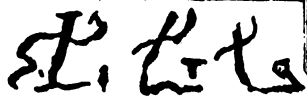
Chafaggiuolo
1514.

223.



Chafaggiuolo.

227.



Chafaggiuolo.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

228.



Chafaggiuolo 1547.

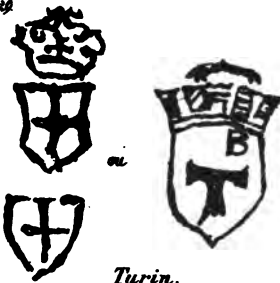
232.

T E C E - G I O V A N N I - A C O Z I E

1509

Chafaggiuolo 1509.

229.



Turin.

233.



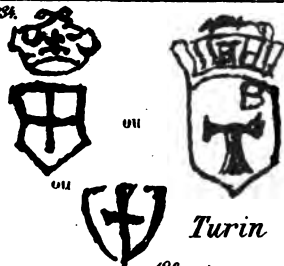
Turin.

230.



Turin.

234.



III

III

Turin

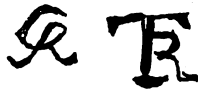
18° secolo.

231.

**GRATAPAGLIA
PE-TAVR.**

Turin 18° secolo.

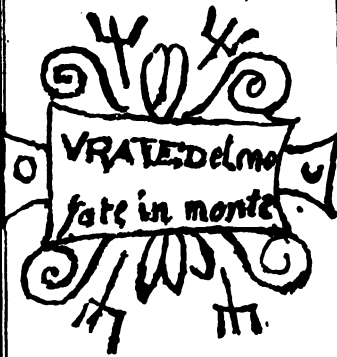
235.



Torino, Giorgio Rosetti.

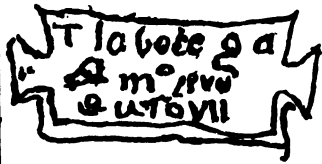
POTERIE, Majolica, Italie.

235.



Monte Lupo 16° sicca.

240.



Forli.

236.

MONTE LUPO

1530-80.

231



Forli
#vicie.

237.

M.
1627

Monte Lupo.

242.

238.

L

Monte Lupo.

239.

RAFAELLO
GIROLAMO
FECIT
TE L. PO
M. L. =
1639

Monte Lupo.

Leuchadius
Solobrinus
P...
M D GA
M D

Forli. Leuchadius, Solobrinus. 156

POTERIE, Majolica, Italie.

213.



Forli.

219.



Siena. 1542.

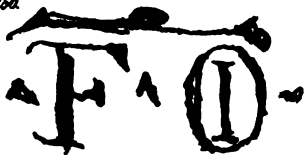
224.

1567
adi l'zenave
Fugionani Batista
da faenza
In Verona



Verona.

252.



Siena

257.

BAR. THERESE ROMA

ou

TERCHI

ou

Bar Tene
RomanaSiena 18^e siècle.

216.



Verona.

216.



Ravenna.

252.



ou

F C.

Siena, Ferd. Campani.
18^e siècle.

257.

Inanimin

Rimini. 16^e s.

258.

UOE Z

Rimini 16^e s.

253.

CUNPOL DI SCASA

Loreto.

(con polvere di S. Casa.)

POTERIE, Majolica, Italie.

251.



Citta di Castello

260.



17^o siecle

ou

255.

S. F. C.
Candiana.



17^o siecle

256.

P. A. Croso

Candiana vers. 1637.



17^o u. 18^o siecle



Savona.

257.

ESTE
G. *Este.*

261.

258.



Savona.
1575-1760.



Savona 18^o siecle.

259.



Savona.

262.



Savona 17^o u. 18^o siecle.

POTERIE, Majolica, Italie.

263.

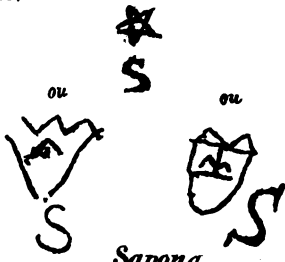


264.



Savona.

265.



266.



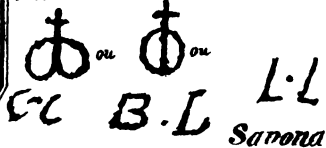
Savona.

267.



Savona

268.



269.



Savona.

270.



Savona 17° siècle.

271.



Savona.

272.



273.



POTERIE, Majolica, Italie.

274.

B S
Savona.

275.

N G
Savona.

276.



Milan, Pasq. Rubati
18^{me} siècle.

277.

O Milan, 19^e siècle.

278.

F.
P R
Mil. no
Milan, 17^e siècle.

279.

G. R (G. Richard)
S. Christophe
(près de Milan 19^e siècle.)

280.

M M
Lodi.

281.



Padoue, Nicoletto 15^e siècle.

282.

. S. G. P
Castelli,
Saerio Grue pinxit.

283.

S P^t

Castelli, Saerio Grue. pinxit.

284.

L G P
Castelli,
Luigi Grue pinxit 1720.

285.

Gent. li P
Castelli,
Gentili pinxit 18^e s.

286.



Castelli.

POTERIE, Majolica, Italie.

287.



Castelli.

288.



Castelli.

289.



Fabriano

nella botega da Jeronimo da Forti.

290.



Fabriano 1527 (?)

291.



Savona, Guidobono.

292.



Sav, Guidobono.

293.



Sav, Guidobono.

294.



Sav, Guidobono.

295.



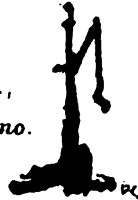
Sav, N° Guidobono.

POTERIE, Majolica, Italie.

296.

*Sav., Chiodo.*

302.

*Sav.,
Levantino.*

297.

*Sav., Chiodo.*

303.

*Sav.,
Levantino.*

298.

*Sav., Chiodo.*

304.

*Sav.,
Levantino.*

299.

*Sav., Chiodo.*

305.

*Sav.,
Levantino.*

300.

*Sav., Chiodo.*

301.

*Sav., Chiodo e Levantino.*

306.

Zingoni & Co.

Sav., G. Baselli.

POTERIE, Majolica, Italie.

307.

Jaques Savelli

Savona.

312.



S R

Sav., Rubatto.

308.

Jaques Boselli

Savona.

313.



F.R.

San, Boselli.

309.

Jaques Boselli

Savona.

314.



G

Sav, Giordano.

310.

*Joseph Raibuni
Jaques Savelli*

Sav, Rubatto e Boselli.

315.



Sav, Croce.

311.

G R

Sav, G. Rubatto.

316.



Sav, A. Levantino.

POTERIE, Majolica, Italie.

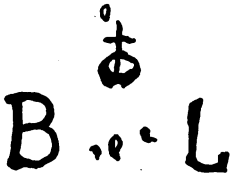
317.

*Sav. L. Levantino.*

322.

*Sav. Folco.*

318.

*Sav. Bartolino e Levantino.*

323.

*Sav. Folco.*

319.

*Sav. Folco.*

324.

*Sav. G. Salomone.*

320.

*Sav. Folco.*

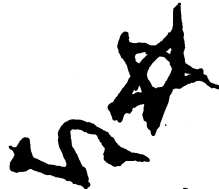
325.

*Sav.,
Siccardi.*

321.

*Sav. Folco.*

326.

*Sav. Siccardi.*

POTERIE, Majolica, Italie.

327.



Sav., Siccardi.

332.

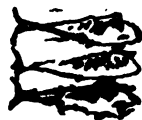


Sav., Pescetto.

328.

Sav., Siccardi L.ⁱ

333.



Sav., Famiglia Pescetto.

329.



Albisola près de Sav.

334.

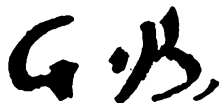
Sav., P.^o Brusco.

330.



Albisola. V. n. 344 et 345

335.

Sav., G.^e Berti.

331.



Sav., Pescetto.

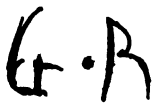
336.



Sav., Comune Savonese.

POTERIE, Majolica, Italie.

337.

Savona G.^o Bolotti.

342.



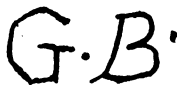
Savona.

338.



Savona, Valente.

343.



Savona.

339.



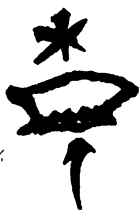
Sav, Giordan o..

344.



Albisola près de Savona.

340.

Savona.
Pescetto.

345.

Sav, G.^o Berti.

341.

Sav, G.^o Marcnaro.

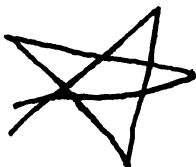
346.



Savona.

POTERIE, Majolica, Italie.

347.



Savona.

352.

B. C

Naples.

348.



Savona.

G. V

353.



B L

Naples.

349.



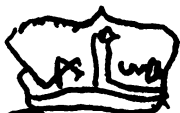
Albisola.

354.



Naples.

350.



Napoli, Franc. Brondi.

B. G

355.



Naples 1524.

351.

*Pile Sig. Franc'ha
3
Sepita
1682.*

Naples.

356.



Naples.

POTERIE, Majolica, Italie.

357.

 Naples.

363.

Giustiniani
IN
Naples, Giustiniani
1800.

358.


Naples.

364.


Naples,
Freres Giustiniani.

359.


Naples.

365.

BM

360.

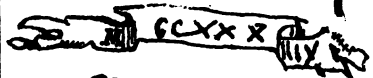
HF
Naples.
HIF

F.D.V
N Capo di Monte,
(marque en creux)

361.

F.D.V
N.
Naples,
E. del Vecchio 17^es.

366.



362.

G ou Naples,
G Giustiniani.


Capo di Monte,
Carlo Coccorse.

POTERIE, Majolica, Italie.

367.



Venise 18^e siècle.

377.



Venise 1750.

368.



Venise.

372.



Venise.

369.



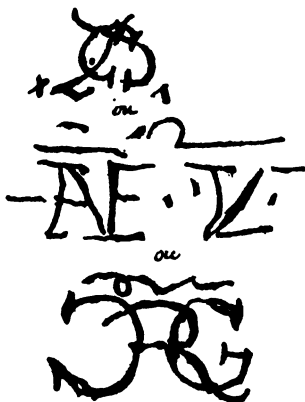
Venise.

373.



Venise
1760.

370.



Venise.

374.



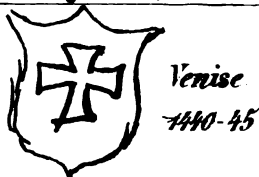
Venise Garofalo 1766.

POTERIE, Majolica, Italie.

375



381



376



382



377



383

Angavani
1779

378



Angarano (dans le Vénitien)

384

DL. 1429
FAC-EBAT
Florence.

379



385

LQ-FA
1454
Florence,
Etica della Robbia.

380



POTERIE, Majolica, Italie.

386.

F. F. F. I

Florence vers. 1580.

393

M. M. X.

*Marque inconnue
italienne de 1518.*

387

FI

Florence vers. 1600.

391.

^{na}
R. V. 1563

*Marque inconnue
italienne trouvée sur des
assiettes de majol.*

388.

F

Florence.

395.

VPA

Marque italienne inconnue.

389.

F. P *Florence.*

396.

*Marque d'une fabrique italo-
moresque.*

390.

Monte Christo.

391.

P. R. E.

Majolica du 16^e siècle.

397.

Marque inconnue italienne.

392.

*Majolica
du 17^e siècle.*

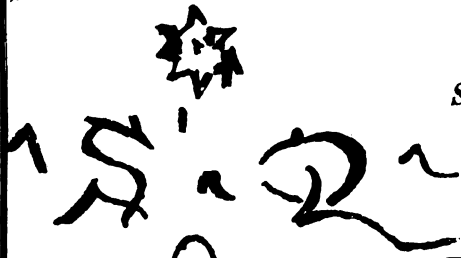
398.

P. R. E.

Marque d'une maj. anc.

POTERIE, Majolica, Italie.

399



San Quirico

18^e siècle.



399^b



400



Ancienne Majolica

dans le style moroque.

POTERIE, Majolica, Italie.

101.


1618

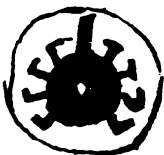
102.



103.



104.



105.

1576.
G.F.G.

106.



107.


1618

108.



109.

1540
TÆ

110.

1547
ESIONE

111.

1634
J.D.M.

112.

P.R.M.P
3

113.

A.D.P.A.C.

114.

W.
D.A.

115.

B.S 1760

116.

F.F.

117.

F.S.P

italiennes.

inconnues


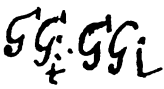


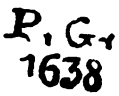
Marques

italiennes.

inconnues

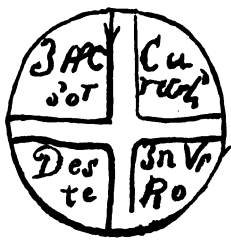
Marques

POTERIE, Majolica, Italie.

- 8. 
- 9. 
- 10. 
- 11. 
- 12. 

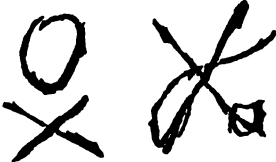
Marques inconnues italiennes.

428.




Marque espagnole-moresque
16^e siècle.

429.



Marques espagnole-moresques.

13.  Marque inconnue ital.


430.



Majorca (?)

14.  Faïence italo-allemande du 16^e s.

Piémont, Espagne.
Portugal


15.  Faïence italo-suisse du 16^e s.

16.  Marque espagnole-moresque vers 1480.


431.



Vineuf en Piémont.
Gioanetti-1750.

17.  Marque espagnole-moresque.

432.



Vineuf 18^e s.

POTERIE, Majolica, Piémont, Espagne.

433.



Manises
17^es.

439.



Lisbonne.

434.



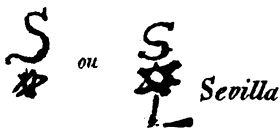
Sevilla, Pickmann 17^es.

440.

VEGA
Valladolid.

(nom du possesseur)

435.



Sevilla

441.

M.P.
Oporto.

436.

A CO
176

Alcora fabrique du
marq. d'Aranda 18^e siècle.

442.



Malta 19^es.

437.



Madrid

France.

438.

LAG
1711

Lisbonne 19^es.

443.



Marque française de
1500-1550.
La salamandre de François I.

POTERIE, France.

444



445



françaises de 1520 1550.

450



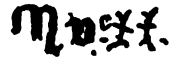
Avon
pres de Fontainebleau
17^e siècle.

445



461

Grateu de ce membre



Beauvais 16^e.

446



462



Beauvais 16^e

447



Marques

448



Poterie
dite de Henri II

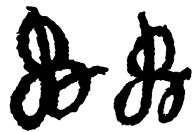
ou d'Oron, de 1600-1650.

463



St. Cloud 1590.

449



Faussement attribué à
Bernard Palissy.

464



St. Cloud, Franc. Brit.

POTERIE, France.

156.

R R R

Delft, A. Reppers. et non:
Paris, G. Revrenud.

161.

I. D.

JD

Paris, Jos. Devers 1853.

164.

A

Jean

Paris, J. Jean. 1859.

162.

FR. PALVADEAV.

1643

Nantes.

157.

FD

Paris, Theodor Deck 1859.

163.

B

Nevers, Jacq. Bourdu
1602-20

158.

B V

Paris, Victor Barbiset 1650.

164.

ID.F

1636

Nevers, Denis Lefebvre 1636.

159.

HP

Paris, Hippol. Pinard
1802.

165.

P. S.
1630

Nevers.

160.

L

Paris, M. E. Lessore 1850.

POTERIE, France.

166.

J.F.

Nevers 17^e siècle

167.

Nevers

N

Nicolas Viode.

168.

Nevers.

S

Jacques Seigne.

169.

Nevers

H. B

1689

Henri Borne.

170.

Nevers

F. R. 1734.

François Rodrigue.

171.

R

Nevers, Tite Ristori 1850.

172.



Rouen

Epoque de Louis XIV^e

173.



Rouen

1714.

174.

QD

175.

PA

PP

176.

W

177.

F S

178.

Q O V

inconnues.

Marques

Rouen

POTERIE, France.

479



480



481



482



483



484



485

AB

486



487

DD
Y

488

Dg

489

AA

490

BB

491

DA
1708

492

BD

493

B

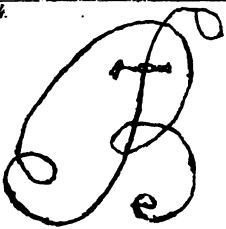
Rouen, Marques inconnues.

inconnues.

Marques

Rouen,

POTERIE, France.

494.


495.


496.
 B 3 18

497.
 B
 7 18

498.
 B 2 H

499.
 B 10 2


500.
 B
 D 4

501.
 fwB

inconnues.

Marques

Rouen,

502.


503.

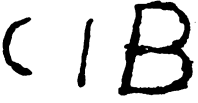

504.


505.


506.


507.


508.


509.


510.


511.


inconnues.

Marques

Rouen,

POTERIE, France.

512.

C.S.

513.

GA

514.

R

515.

G. /

516.

GAR

517.

FR

518.

G.3

519.

DM

520.

DP.

521.

F

522.

E

523.

f

524.

FB

4

525.

B

526.

Gha

527.

HR

528.

B

529.

L m

530.

M

*inconnues.**Marques**Rouen**inconnues.**Marques**Rouen*

POTERIE, France.

531	M
532	GIB
533	GL
534	GLW
535	GND 2 ⁿ
536	GRD 2
537	GS 2 HB
538	HJ 1732
539	HJ 4

incouverts
 Marques
 Rouen,

540	HN XX S.
541	IB 10
542	IVLR 1734
543	LA
544	LC 1735
545	L E
546	LD
547	LS

incouverts
 Marques
 Rouen,

POTERIE, France.

578. M·D·

579. M H +

580. MP

581. MR

582. H H

583. N I B

584. P 3

585. P · a

586. P A

586a. P B.

587. P D

inconnues.

Marques

Rouen,

578. P n

579. P X

580. R

581. R D

582. S

583. S G

584. T

585. T · B

586. T P

1776

inconnues.

Marques

Rouen,

POTERIE, France.

567. V

568. V D

569. VLI

570. V L
2

571. VL
N

572. VR

573. VR

574. W n° 5

575. W

*Abbréviation du nom
de Nevasseur.*

576. XBC

577. 4 P

578. 4 P
4 S 3

579. 4 *

580. G
I B

581. G *

582. A A

inconnues.

Marques

Rouen

inconnues.

Marques

Rouen,

POTERIE France

583.

A
E me

584.

G A

585.

✠
F x 3

586.

P.B: | W

587.

W
N
J

588.

? D

589.

✠
IN

590.

J. Guillaume

591.

M. Guillibeaux

592.

Silaire
1759

593.

M A P P e t

594.

W
1790

595.

1789
fait par Pierre
o mony
dieu

inconnues

Marques

Rouen.

inconnues.

Marques

Rouen.

POTERIE, France.

597

Pinxit

1736

• B •

598

Borne

Pinxit

ANNO

1738

Rouen, Marques. inconnues.


POTERIE, France.

⁵⁹⁹
faict a Rouen
 1647
Fabrication primitive.
d'Edme Poterat.

⁶⁰⁰
SAS

⁶⁰¹
va uasseur
a Rouen

⁶⁰²
Fossé
⁶⁰³
gardin


⁶⁰⁴
Gille


⁶⁰⁵
LSc
M&

⁶⁰⁶
GA
Rouen,
Guillebaud 1730

⁶⁰⁷

Vzès, Gard,
François Pichon.

⁶⁰⁸

Sceaux-Penthièvre.

⁶⁰⁹
OP
Bourg-la-Reine.

⁶¹⁰
LSc
T+
Q+
Moustiers.

⁶¹¹
AJ
Moustiers.

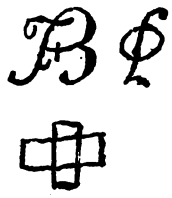
inconnues.

Marques

Rouen

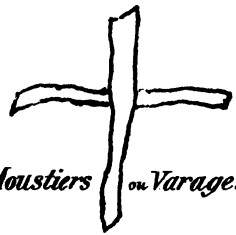
POTERIE, France.

612.



Moustiers, Olerly.

618.



Moustiers ou Varages.

613.



Moustiers.

619.



Moustiers, Olerly.

614.



Moustiers.

620.

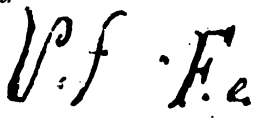


Moustiers.

615.

G. vinyf. a Moustiers chez Clerissy

616.



Fouque, successeur de Clerissy.

621.

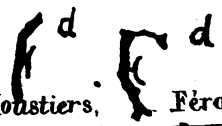


617.



Moustiers, Pol Roux (1727)

622.



Moustiers, Féraud.

POTERIE, France.

603.

M. C. M. C. A 1786. J. A 
Moustiers.

604.

+ ou X

Varages.

609.

Soliva. MIGUEL. V. LARCA
F O Grangel CROS
Moustiers.
Noms de différents potiers.

615.

v ou oi

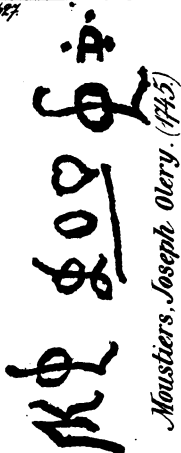
Varages

624.



Tavernes (avant) 1780 Gaze.

627.



Moustiers. Joseph Olery. (1745)

628.

A. P. B 
Moustiers

POTERIE France

630.

Q S L T P S c H P
Moustiers.

631.

P F F P
Moustiers (1746)

632.

G P Q R M S S
+ ...
Moustiers, Olery.

633.

FOURNIER DE Moustiers.
PIERRE
1773
Moustiers.

634.

A J f R B. f R N. f
Moustiers.

POTERIE, France.

635.

RR

Marseille, Robert.

638.

R

Marseille, Robert.
Freres.

636.

R.X.

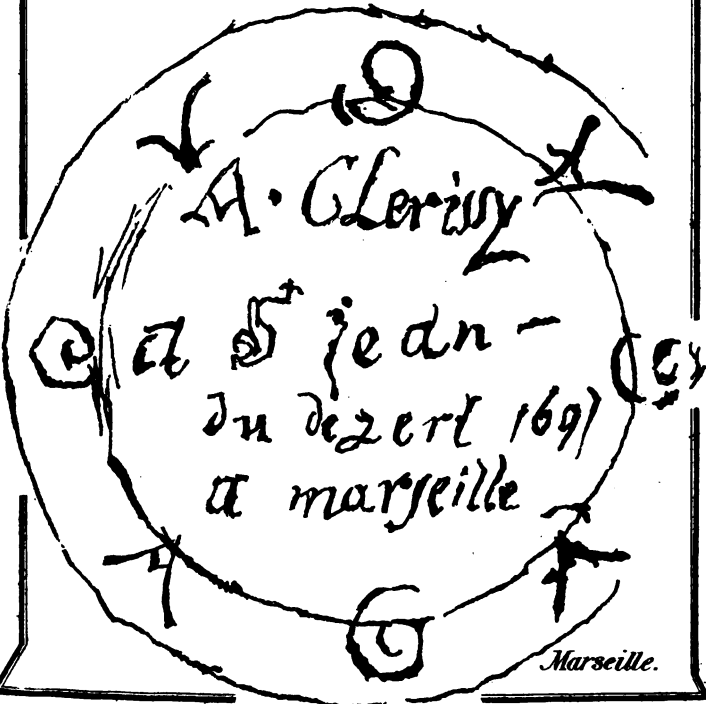
Marseille, Robert.

639.

V

Marseille, Veuve
Ferrin.

637.



POTERIE, France.

638.



Marseille, Perrin
et Abellard.

642.



Marseille, Bonne-
foy.

645.



Marseille,
Fauchier.

639.



M. 1734

Marseille 18° s.

643.



Marseille, Savoy



646.



Casemene (1801)

647.



Lille,
Boussemart.

644.



Marseille, Robert (et non
Naples, Fabrica Reale Ferdinando.)

640.



Lille.

648.



Lille, Franc, Boussemart.

641.

N A
D O R E Z
1748
Lille.

POTERIE, France.

649.



Lille, Masquelier.

656.

FAZ 1778
DIS

Montauban, fait par David
Lestradé Sigal.

650.

P.B.C.

Nismes, Plantier
Boncoirant & C^o 19^os.

657.

M ou Ml

Montauban.

651.

LR (Lahens &
Rateau 1826)

Bordeaux.

658.

L ou P

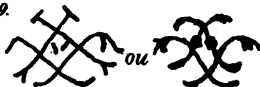
Montauban, Lapierre et
Quinquiry / 1779 /

652.

BlaR

Bourg la Reine.

659.



Fabrique de Fouquet de
St. Amand / et non Lille /

653.



Toulouse, Fouquet, Arnoux & C^o

660.



Joseph Francois Boussemart
vers 1726 à Lille.

654.



Tours, Victor Aobisseau
et Tours, E. M. Landais.

661.

C. B M

Fabrique de faïences de
Boussemart à Lille.

655.

D

Ardus, Dupré.

monogramme du peintre de
Verboom ou Van Boom à Harlem.

POTERIE, France.

662.



Saint-Samson.

663.



Saint-Samson.

664.



Montpellier, Le Vouland.

665.



*Montpellier,
Le Vouland.*

666.



*Montet,
Laurjorais.*

667.



Voisinlieu, Jean Ziegler.

668.



*Quimper, de la Hubaudière.
1809.*

669.



Marans, près La Rochelle.

670.

*Claude Pelisic
1726*

*M. Sansont
1738.*

Val sous Meudon.

671.



*Val sous Meudon,
Metenhoff & Mourrot.*

672.



*Desure,
Dupré-Poulaine
18° S.*

POTERIE, France.

673.



ou



St. Amand les Eaux.

679.



Sinceny, Jos. Bedeau.

674.



Sinceny, P. Jeannot.

680.



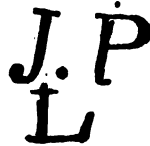
Bourg la Reine.

675.



Sinceny, Bertrand.

681.



Limoges, J. Pouyat.

676.

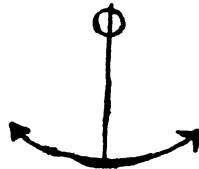


ou



Sinceny.

682.



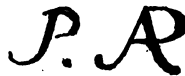
Sceaux-Penthievre.

677.



Sinceny, Léopold Mulriat.

683.



*Aprey,
près de Langres.*

678.



Sinceny, Pellevé.

POTERIE, France, Allemagne.

684.

A.D.T.
Rubelles 1856-58.

685.

H B

Vincennes, Hanung.

686.

Q
2

Quimper-Corentin.

687.

JL.
ou

B

ou

J P L

Premières, J.Lavalle.

Allemagne,
Suède, Pologne,
Belgique.

688.

H
533

Strassbourg & Frankenthal,
Hanung.

689.

H
545

Strassbourg & Frankenthal,
Hanung.

690.

H
T 4 5

691.

H
20

Strassbourg & Frankenthal.

POTERIE, Allemagne.

692.

Strassbourg, Hanung.

699.

Memminger.

693.

Strassbourg, Hanung.

700.

I ou \$

Joh. Schaper 1665.

701.

École de Schaper.

694.

Strassbourg,
Hanung.

702.

H. H. Raeren.

703.

L. W. Raeren.

704.

B M Raeren
Balden Mennicken.

695.

Strassbourg.

705.

P. E. Raeren.

706.

J. E. Raeren,
Jean Ernst.

696.

LM. FL 1628
Creussen.

707.

J. A.

J. N.

M. B.

A. L.

E N.

J. C. M. H.
1614

Raeren.

697.

M. M. G.
M. J. W. G.
1626
Creussen.

698.

Caspar Vest, Creussen.


POTERIE, Allemagne.

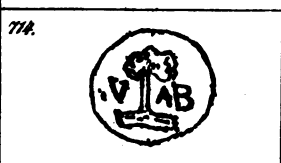
708. JAN EMENS
AV. 1587

709. H. W.

710. F. C. A. W.

711. R. V. H
TTTT

712. 
NE
MT
1589



715. M. O.

716. S M.

717. W R

718. K. R.

719. W. T.

720. I. R
1538


Raeren.

Raeren.

721. V
H. G.

722. B. V.
1574.

723. ENGEL KRAN
1584

724. 
Raeren
près
d'Aix la/
Chapelle
(17^{me} siècle)

725. H
H 872
Frankenthal.

726.  Höchst,
Glx 1720.

727. 
D Höchst,
Dicht 19^e s.

728.  Zeschinger,
Höchst 18^e s.

Raeren.

POTERIE, Allemagne.

729.



Höchst
18^es.

735.

AF
1687

730.



Anspach.

736.

+C-L+

737.

Bayreuth
K. Fu.
ou

731.

ou

Nideröller, Jean baron
de Beyerlet 1760.
ou



ou



ou

NH

(Nideröller)

(Nideröller)

General Custine.

738.

BK ou B.K.
H C
Bayreuth.

739.

Bayreuth.

740.

ED
1550

732.

S

733.

W

734.

M

Marques inconnues allemandes.

741.

HS. K. VN. ou HK
Hans Kraut, Villingen.

742.

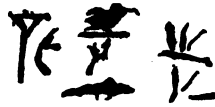
Hans Kraut
1578 Nuremberg.

POTERIE, Allemagne.

743.

Strobel:
 N^o 1730:
 J. z. z. Johris.
 Nuremberg.

750.



Künersberg. (?)

744.

N^o 1730:
 K F I
 Nuremberg.

751.

Künersberg
 Künersberg

745.



Kordenbusch, Nuremberg.

752.



Mayence.

746.

K. G. K.
 Georg Kordenbusch
 de. Nuremberg.

753.



Poppelsdorf et Metlach.

747.

Göggingen
 H S vers. 1750.
 Göggingen en Bavière.

754.



Arnstadt.

748.

S Schreitzheim
 en Wurtemberg 17-19^es.

755.



Schreitzheim.

749.


H H
 1595

Siegburg
 Hans Hilgers.

POTERIE, Allemagne.

Siegboury.

⁷⁵⁶ J.V.S. 1578
⁷⁵⁷ L.W. 1572
⁷⁵⁸ C.F. 1577
⁷⁵⁹ L.V.S. 1578
⁷⁶⁰ C.M. 1590
⁷⁶¹ P.V. 1605 Peter Vlack.
⁷⁶² H.V. Hans Vlack.
⁷⁶³ P.K. Peter Knüdgen.
⁷⁶⁴ I.G.
⁷⁶⁵ I.M.
⁷⁶⁶ C.K.
⁷⁶⁷ F.T. 1559 M.G.
⁷⁶⁸ B.M.
H.W. Cologne.

⁷⁶⁹ I. E. <hr/> L. R. 1588 <hr/> M. G. 1586 <hr/> L. W. <hr/> W T. <hr/> R.V.H. <hr/> M O. <hr/> S. M. <hr/> W. R. <hr/> F. T. 1559
⁷⁷⁰ H V G. <hr/> NE NI 1589 <hr/> B. V. 1574. <hr/> K^o R. 1598. <hr/> L. W. 1572.


Cologne.

Cologne.

POTERIE, Allemagne, Suisse.

771.



Cologne.

778.

\$

Harbourg,
Joh. Schaper.

772.



Cologne, Cremer.

779.

15. 92
: W

Zuric, Casp. Meyer.

773.

B. M

H. W.

Cologne.

780.

B ou Z
Zuric

774.

H

Holitsch en Hongrie.

781.

D. S.

Zuric, David Sulzer.

775.

M K 1634

Auspitz.

782.

A. B Winterthur:
1608

776.

C M

1781

Flörsheim

783.

S. M. S
1647 Winterthur:

777.

A N

Altrohlau près de Carlsbad

Aug. Novotny.

784.

L. P. Winterthur,
1620 Ludw. Pfau.

785.

D. P. Winterthur,
David Pfau.

786.

H. G. Winterthur,
1655 Hans Heinrich
Graf.

POTERIE, Suisse, Allemagne.

787

B.E. Winterthur

794

K Kiel
B
A

K Kiel
J
P

788

H.E.A.M.I.T.
1647
Winterthur

Kiel vers. 1770.

789

A.P.
1686
Winterthur, Abraham Pfau.

795

K Kiel
B rir. v.
L 89

Kiel.
Buchwald
directeur. Abr.
Leihammer fecit.

790

E Winterthur Eckhardt.

796

K ou **J** ou **K**
B ou **J** ou **J**
L ou **K** ou **S**

791

H.B.Z.
Winterthur.

Kiel **K** ou **J**
A ou **S** Kiel.

792



Fabrique de Frain
en Moravie.

797

S Schaffhouse.
Marque de Tob Stimmer.


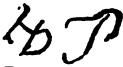

793

H
E
J 20
7 68 **J** **J**
Nim

K ou **E**
D ou **J** ou **J**
4 70

Stralsund.

POTERIE, Allemagne.

798.	M.G.B 1762
799.	
800.	B
801.	A P MR
802.	B S
803.	L Burg 1792
804.	 53X
805.	F
806.	
807.	F.B.E.F. 1779

allemandes.

inconnues

Marques

808.	G.C.P 1730	
809.	GHEDT W.I.M 1750	
810.	A	H
811.	HI	HEA
812.	IE S	HL
813.	K	J
814.	L.	M
815.	M.	HL
816.	:HS:	R
817.	VH 3	WH
818.	F. Pahl N ^o : 1796:	

allemandes.

inconnues

Marques

POTERIE, Allemagne.

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

allemandes.

inconnues

Marques

POTERIE, Suède.

847.

$\frac{257454}{5}$
 N $\frac{2\frac{1}{2} \beta k}{14}$

$\frac{H}{2} 54$

$\frac{6 \beta k}{H}$

$R: \frac{1}{3} iH$

Rörstrand.

848.

H ff
 B
 A

Stockholm, Berthevin.

849.

* E
 $\frac{20}{1} 68$

$\frac{MBB}{14} 68$
 $\frac{10}{1}$

Marieberg, près de Stockholm.

850.

$\frac{W W}{W}$
 MB: E

851.

$\frac{MB}{1}$
 Marieberg.
 Stern

852.

$\frac{MBB}{5} 68$
 XV
 AD

Marieberg.

POTERIE, Suède, Belgique.

853.



*Gustafsberg près de Gothen-
bourg, Godenius 1820.*

856.

ADW

Andennes, Van der Waert.

857.



*Andennes dans la Belgique.
B. Rammeng et C^o*

854.

J
B
M Q
P
N
60
7

858.

CCC
CJ

*Teroueren.
près de Bruxelles 1820.*

859.

T X
X G
X G

855.

BL E

B X R

Luxembourg, Boch.

860.

IM
Malines.

862.

Q
Bruges.

861.

GA

863.

F
1680

Marques flamandes.

POTERIE, Hollande.

864. i 865. R G

866. F 1677 867. MD S 1004 1720

868. G V 127 160 G H Margues flamandes

869. D C V S S

Hollande.



Amsterdam 1780 Hartog van Laun.

871. D.V.X.I

872. A C

Margues flamandes.

Margues inconnues hollandaises.

873. D

874. 1 8

875. R

876. B P

877. i w

878. V 3 0 1

879. H.S.t R

880. F e

881. M.P.

882. P 1 8

Margues hollandaises.

Margues inconnues

Margues

POTERIE, Hollande.

883.

G.D.
1605.

884.

VA 1620.

884.

VH 1620.

886.

16
A.E.

887.

S.I. 1650.

888.

A. 1650.

889.

R ou AR
1650.

890.

A. 1650.

891.

A. 1660.

892.

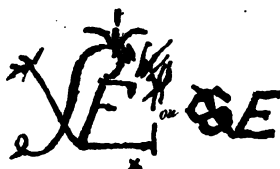
V
10
O

hollandaises

incrounes

Marques

893.



Suter van der Eeven.

894.

A. 1560 ou R

Samuel Piet. Roerder.

895.

M.C. 1505.

Martin Carolus.

896.

*
IB 1625.

Jean Brouwer.

897.



Imitation des pièces italiennes au la dev.
de Guido Salvaggio.

898.

B.t 1050.
Berghem.

899.



G. Kleynoven.

POTERIE, Hollande.

900.

A R

Delft, J. Reygens 1663

907.

K G

Delft, Gysbrecht Kruyk 1645

901.

FOME
ZWA

Delft, Thomas Jansz 1590.

908.

VH
G Delft, Gerrit
van der Hoeve
1649

902.

T G E I 3 4
DEN 2 M

Delft, Gerrit Hermansz 1614.

909.

V K Delft, Jeroni-
mus van Kessel
1628

903.

C Delft, Cornelis
Cornelisx 1625

910.

A. I Delft,
Ary Jansz (1621)

904.

K Delft, Lambrecht
Ghisbrecht 1640.

911.

F. VFRY TOM
Delft, 1658.

905.

Junius 26
16
9697

Delft, Isaak Juniüs 1640.

912.

J V H
Delft, Jan van den
Houk 1659.

906.

K Delft, Äbr.
de Keizer 1642.

913.

HK Delft, Jansz
Culick 1662.
ou Hans Gulich

914.

K Delft, Cornelius
de Keyser 1668.

POTERIE, Hollande.

915.

PP

Delft, Jan Pieters 1668.

921.

G

Delft Gerrit
Kam 1674.

916.

F Delft Flyt
1680 Marchsz
Bychloh 1669

922.

V

Delft, Jan
van der Laer 1675.

917.

A T Delft, Iry
Jans van der
Meer 1671.

923.

L K

Delft,
Lucas van Kessel 1675.

918.

NA DB
7 K7
AHH X
K R
A J
Delft,
Martin
Gouda
1671.

924.

AK

Delft, Amerensie
van Kessel 1675

919.

 ou
1673.

925.



Delft, de Roos

Martinus Gouda.

D. V. Boot,
1700

Delft, Dirk van der Kest de
boot.

920.

R R

Delft, Jacobus Pynacker.
1672

927.

I K

Delft, Jacobus Kool
1676.

POTERIE, Hollande.

928.

D. V. schief

Delft, Dirk van Schie 1632.

934.

L V

Delft, Lucas van Dale 1692.

929.

L G
R

Delft, Joh. Groen 1683.

935.

Blompot

Delft, de Blompot.

936.

C. V. S.

Delft, Corn. van Schagen 1694.

930.

R R

Delft, Adrian Pynacker 1690.

937.

C W
1729Delft, Corn.
van der Kloot.

931.

P

Delft, Pieter
Poullisse 1690.

938.

E B 7
3

932.

*

Delft, Th. Witsen-
burgh, de Witte
Star 1690.A
I V B

104

Delft,
Jan van der Buerger 1695.

933.

i V W

Delft, Joh. van der Wal.
1691.

939.

C W

Delft,
C. Witsenburg 1696.

POTERIE, Hollande.

940.

Reinier

Pieter (Delft) Reynier 1697.

947.

Delft, (1703.)
S. van der Sande

941.

W. K. W. K.

Delft, Willem Kool 1697.

948.

V. P. F.

183

mit Fortingon

942.

K

Delft, Joh. Knotter
1698.

J. H. F.

1183

943.

Van Deckery
1698 Delft

Delft, Joris Oosterwyck 1706.

944.

B

Delft, Ary
Brouwer
1699.

949.

W V D Delft,
Willem van Dale 1707.

945.

B. V. S.
1702

Delft.

950.



GAAL

J. G.

16

946.

L V S

Delft, Lysbetron Schoon-
hove 1702.Delft
Joh. Gaal.

56

POTERIE, Hollande.




951.

MB *Delft,
M. Boender 1771.*

Leonardus

Delft, L. van Amsterdam.

952.

CB | 
 | **CB**
CB
ou
CB


Delft, Corn. de Berg. 1720.

953.

H. S
R *Delft,
E. van Hesse
1730.*

955.

F H e s s F
Delft.

956.

H Zieremans
17 - 37
DN VERIN

Delft, H. Zieremans

957.

G d K
H d K

Delft, H. & G. de Koning. (172.)

958.

A *Delft, A. Kruisweg
1730.*

959.

C P S
1764
Delft, J. Pennis.

960.

K V 1759
Delft, Cornelis van Dyck

961.

I V H
1728
Delft, J. Verhagen 1739.

962.

G : B : S
Delft, J. Verhagen.

963.

VB ou **B : E**
Delft, P. Verburg.

POTERIE, Hollande.

964.

Delft, Justus Brouwer.

970.

Delft, Abrah. van der Keel.

965.

Delft.

966.

Delft, J. Halder. (1761)

971.

Delft, J. van Pulten & C^o 1830-50.

972.

Delft.

967.

Delft, J. Harlees.

973.

Delft, G. Brouwer 1764.

968.

Delft, Dirksz. Harlees 1795.

974.

Delft.

975.

Delft.

969.


Delft.

976.

Corn. Keyser,
Jacobus
Fynaker &
Adrian Fynacker.

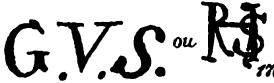
POTERIE, Hollande.


977.



Joh. Mesch.

984.



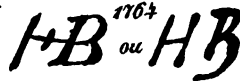
G.V.S. ou  1764

978.



Justus Brouwer,
(De Byl.)

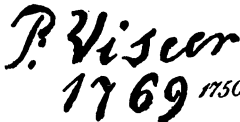
985.



H.B. 1764 ou HB

Hugo Brouwer,
(De drie Porceleyne Fleschjes.)

979.



P. Visser
1769 1750-70

Piet. Visser (De Kunstenaar.)

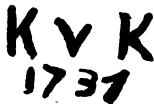
986.



A ou 

1764 An Pennis,
(De twee Schepjes.)

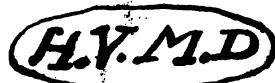
980.



K V K
1737

Inconnu.

987.



ou

T HART

Hendrik van Middeldyck
(T hart.)

981.



1750 Turner.

982.



1750.

Isaac Brouwer.

988.



ou



1764.

983.



1764.

Pierre Jan van der Hagen,
(De Jonge Moriaans Hoff.)

989.



1764.

Johannes van Duyn,
(De porceleyne Schootel.)

POTERIE, Hollande.

990.

De Blompot.

1764.

P. Verburg,
(De vergulde Blompot.)

997.

*A.K **

ou

A ou *M* ou *K*

1764. A. Kiell (De Sterre.)

991.

W. V. B (Wederre van)
Willem van Beck

1769.

(De twee Wildemanns.)

998.

I.D.M

ou

DRW
2

Jacobus de Milde (De Paouro)
(1759) 1764.

992.

LP Kam ou *LPK*
ou *LPK*

(Wederre van) Brouwer
Gerardus.

(De Lampketen.)

999.

I.D.A 1764.

Johannes den Appel,
(In der vergulde Boot.)

993.

PD

1764.

Pieter van
Doorne,
(De porcedeyne Fles)

1000.

994.

D S.K. 1764.

Thomas Spaandonck
(De dubbelde Schenckkannen.)

D $\frac{1}{3}$ *V* | *E* *U*
ou

995.

D.M

1764.

D.VDD ou *WD*

1764.

Van der Does (De Roos).

996.

I.G.V
1768

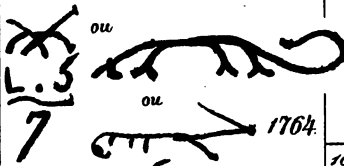
1001.

W $\frac{1}{2}$ *W* ou *WD* 1764.

Van de Does (De drie Klokken.)

POTERIE, Hollande.

1002.

 ou
 ou
 1764.

1007.

W.V.D.B 1764.

Weduwe van
 Pieter van der Briel.
 (T'Fortuyn)

1008.

 ou **P.V.M.**
 Pieter van Marum
 (De Romeyn)

1003.

Z. DEX
 ou
I.T.D. 1764.
 J.T. Dextra (De Griekse A.)

1009.

 ou
 1764
 ou
IVK

1004.

I.H.D 1764.
 Jacobus Halderus Adriaens.

1010.



1005.

H V H 
H V Hoorn.
 Hendrik van Hoorn
 (De drie Porceleyne Tonnen)

1011.



1006.

MP 1764.
 Pieter Paré
 De metaale pot.)

1012.

J.V.L
 1773

Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, Hollande.

1013.

S. J. &
*

1022^a

AT
3
-
2
}

1022^b

(x
15
0

1014.

B

1015.

†
E

hollandaises.

1016.

PVM
—
48

1023.

E. I. E

1017.

D
W

1024.

E
N
H

1018.

K AK

1025.

F DH

1019.

G
K K

1026.

fj

1020.

H. G
E. G.
1732

1027.

1 G
2 G

Marques inconnues

1021.

V B
E 5

1028.

K K
} }

Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, Hollande.

1029. I D W	
1030. V	1031. J E
1032. L. P. K	
1033. Δ V H D 7 M L D 1773	
1034. A D B ANNO 1774	
1035. C. D. G.	
1036. V P	
1037. K	

Marques inconnues hollandaises.

1038. D. RW
1039. B F S
1040. H v S 1781
1041. Y B K
1042. D 18
1043. W
1044. B H
1045. H.
1046. K
1047. E
1048. W. D.

Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, Hollande.

1049.

.BP

1050.

IG

1051.

F

1052.

D

1053.

M.Q.

1053¹

M

1054.

L.P.Kum

1055.

R.T.C

1056.

A.I. 1663.

1057.

S.M. 1725

1058.

PC

1059.

I:D:P
1698

1060

GOG

1779

1061.

D.M

1062.

1063.

I.G.V
1768

1064.

1065.

1066.

H.S.J

Marques inconnues hollandaises.

Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, Hollande.

1067.

VH

1068.

*
C.B

D. ~~AV~~

1069.

CL, Gr
9, K

1070.

BP

1071.

i 8

1072.

S

v M 1681

1073.

I H

1074.

Ⓛ
Ⓛ

1075.

K

J. J. F
*

1076.

V
16
*

1077.

OK
OK

1078.

K

Marques inconnues hollandaises.

Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, Hollande.

1079.

$$\frac{4}{33}$$

DWW 7

1080.

IHD

1081.

*

$$\frac{C.B.}{D DW.}$$

1082.

V.H

1083.

$$\frac{V.A}{VA}$$

1084.

i W

1085.

PVP
||

Marques inconnues hollandaises.

1086.

1087.

DAW 18

1088^a.

1088^b.

1089.

1090.

D.V.X.I.

1091.

Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, Hollande.

1002.
P
—
IF

1003.
K v K

1004.

1005.
WL
||

1006.
I B

1007.
MVC
4

1008.

1009.
AK

hollandaises.

inconnues

Marques

1100.

1101.
JvOH

1102.
PVB

1103.

1104.

1105.
 $\frac{V}{2}$ $\frac{K}{D^2}$

1106.
 $\frac{jG}{22\frac{1}{2}}$

hollandaises

inconnues

Marques

POTERIE, Hollande.

1107.

$\frac{2}{18}$
EVS
WVS
1717

1108.

V
N: 380

1109.

R R

1110.

G
K

1111.

$\frac{1763}{2}$
 $\frac{2}{4}$

1112.

DAV
2

1113.

$\frac{D}{7}$

AL

1114.

f Dam.

1115.



1116.

RS

1117.

R

1118.

K

1119.

$\frac{HX}{13}$
 $\frac{11}{11}$

hollandaises.

inconnues

Marques

hollandaises.

inconnues

Marques

POTERIE, Hollande.

1120.

R

1127.

Johannesbaltfrantz
-1724

1121.

H
12
30

1128.

Heindering Waanders
1787.

1122.

8


1129.



1123.

PDWT
1700

1130.

T

1124.

PVM
36

1131.

VH
G

1125.

I Kuuzt
1775

1132.

V

1126.

Aalmes
1731

1133.

EDK
I

1134.



hollandaises.

inconnues

Maryues

hollandaises.

inconnues

Maryues

POTERIE, Hollande.

1135

W

1136

C B.M

C. Boumeester

1137

S

J. Steen.

1138

A

Delft,

A
ou

van Himpelen.

1139

E.

Delft.

1140

H

Delft.

1141

S

P P P

l

Marques inconnus hollandaises.

1142

m
120

W

K F

1143

D P

1144



A

18

POTERIE, Perse.

Perse.

1145.



Poterie persane
d'une fabrique inconnue.

1147.

Perse.



1148.

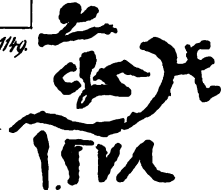


1144.



18^e siècle.

1149.



1150.



1151.



Marques
persanes.

1152.



Nain en Perse

Nain
en Perse 18^e siècle.

POTERIE, Japon.

Japon.

1163.



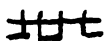
Satsuma

Itsi-gaga

Taizan

(nom. du potier.)

1154.



Taizan

(nom. du potier.)



Satsuma

1165.



Taizan

(nom. du potier.)

Satsuma.

1150.

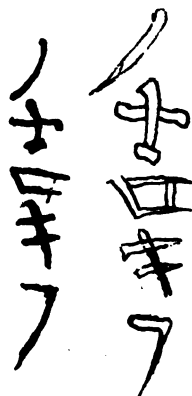


Denko

(nom. du potier.)

Satsuma.

1157.



Faïence de Satsuma

(ou Satsuma)

1158.



Faïence de

Satsuma 1867.

1159.



Satsuma.

POTERIE, Japon.

1161

葛古

Banko.

1164

葛古
子 子 子
子 子 子*Banko.*

1165

九谷

*Kaga
ou Kutani.*

1166

九谷

Kutani.

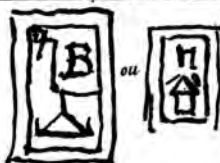
1167

九谷
山*Kutani.*

1168

*Kutani.*

1169

*Kutani.*

1167

九谷
力
口
某*Kutani.*

1168

加長
九谷
軒製*Kutani sae
(fait à Kutani)**Kaga, Nakari**(.Maison longue, manufacture)*

1169

*Hiconch*

1170

京

Kiyoto.

1171

都

Kiyoto.

1172

和田

Awata.

1173

*Awata.*

1174

和田

Awata.

1175

青車

*Shiba
en Tokai.*

PORCELAINE, Chine.

Chine A: Marques chinoises indiquant une période.

1. 化⁴ 大¹
 年⁵ 明²
 製⁶ 成³

Tà-ming-tching-hoa-nien-tchi.
 Fabriquè durant le règne de
 Tchun-Ti, de la dynastie Ming,
 dans la période Tching-hoa
 1465-1487.

2. 年⁵ 官³ 大¹
 製⁶ 博⁴ 明²

Ta-ming siouen-te-nien-tchi.
 Fabriquè durant le règne de
 Hiouen-Tsoung de la dynastie
 Ming de la période de
 Siouen-te 1426-1435.

3. 

1&2 Dynastie de Tai-tsing.
 3&4 Période de Khien-long
 5&6 Fabriquè durant le règne de
 1736-96.

4. 年⁵ 大¹ Taming-nien-
 宋⁴ 明² tchi. Fabriquè
 sous la dynastie
 des Ming.

5. 寧⁵ 時⁴ 明² 大¹
Taming-tchi-nien. Fabriquè
 du temps des grands Ming.

6. 景⁵ 德⁴ 年⁵ 製⁶
King-te-nien-tchi
 fabriquè dans les années
 King-te (1004-1107)

7. 洪⁵ 武⁴
Hong-wou,
 fabriquè entre les ann.
 1368-1398 sous le
 premier empereur de la
 dynastie des Ming
 dans la période
 Hong-wou.

8. 永⁵ 樂⁴ 年⁵ 製⁶
Yong-lo-nien-tchi,
 fabriquè dans les
 années Yong-lo
 1403-1424.

Les caractères chinois se lisent de droite à gauche verticalement. Les légendes en 6 mots sont écrites en 3 colonnes de 2, ou en 2 colonnes de 3 mots.

PORCELAINE, Chine.

9. 大明宣德製

Ta-ming-siouen-te-tchi,
fabriqué dans les années
Siouen-te de la grande
dynastie des Ming
(1465-87)
N^o 1 varié.

10. 成化年製

Tching-hoa-nien-tchi,
fabriqué dans la période
Tching-hoa (1465-87)

11. 正德年製

Tching-te-nien-tchi,
fabriqué dans les années
Tching-te (1506-21)

12. 嘉靖年製

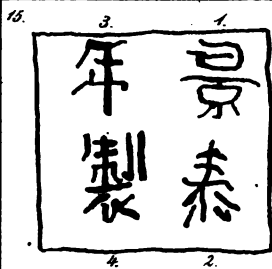
Kia-tsing-nien-tchi,
fabriqué dans la période
Kia-tsing (1522-66)

13. 隆慶年製

Long-king-nien-tchi,
fabriqué dans la période
Long-king (1567-72).

14. 萬曆年製

Wan-li-nien-tchi,
fabriqué dans les années
Wan-li (1573-1619)



1 & 2 Periode
King-Tai.
3 & 4 Fabriqué
durant le règne
de 1450-57.

16. Dynastie Sung 960-1127.

景德 King-te 1004.

大中祥符 Tai-chung 1001
Hsiang-fu

天聖 Tien-shing

明道 Ming-tao. 1023.

景祐 Ching-yu

PORCELAINE, Chine.

壽 友	Chia-yu	} 1023
寶 元	Pao-yuan	
治 平	Chi-ning	1064.
熙 寧	Hsi-ning	} 1066
元 豐	Yuan-fung	
元 祐	Yuan-yu	} 1086
紹 聖	Thao-shing	
元 符	Yuan-fu	} 1101
宣 和	J-ho	
重 和	Chung-ho	} 1101
政 和	Cheng-ho	
建 中	Chien-chung	} 1101
立 國	Ching-huo	
崇 寧	Tsung-ning	} 1120
大 宣	Ta-chuan	
立 廣	Ching-kang	

17. Dynastic Nan-Sung.
1127-1279.

建 炎	Chien-tan	} 1127
紹 興	Shao-hsing	
隆 興	Lung-hsing	} 1163
乾 道	Chien-tao	
淳 熙	Tun-hsi	} 1190
紹 熙	Shao-hsi	
慶 元	Ching-yuan	} 1195
嘉 泰	Chia-tai	
開 禧	Kai-yu	} 1225
嘉 定	Kia-ting	
寶 慶	Pao-ching	} 1225
紹 定	Shao-ting	
立 平	Tuan-ning	} 1225
嘉 熙	Hia-hsi	
咸 淳	Hsien-tun	1265

PORCELAINE, Chine.

天 祐 *Te-yu.* 1275.
 景 祐 *Ching-tan.* 1277.
 祥 興 *Chiang-hsing* 1278

¹⁸ *Dynastie Yuan (tartare)* 1279-1368.

至 元 *Chi-yuan.* 1279.
 元 貞 *Yuan-tso.* } 1295.
 大 德 *Ta-te.* }
 至 大 *Chi-ta.* 1303.
 延 祐 *Cheng-yu.* } 1312.
 皇 慶 *Huang-ching* }
 至 治 *Chi-yu.* 1321.
 泰 定 致 和 *Tai-ting* }
 chi-ho. } 1332.
 天 曆 *Tien-li.* 1329.
 至 順 *Chi-shun.* 1330.
 元 統 *Yuan-tung.* }
 至 元 *Chi-yuan.* } 1333.
 至 正 *Chi-cheng.* }

¹⁹ *Dynastie Tai-Ming.*

洪 武 *Houng-wou* 1368
 Tai-tsou.
 建 文 *Kian-wen.* 1399
 Chui-ty
 永 樂 *Young-lo.* 1403.
 Tching-tsou.
 洪 熙 *Houng-hi.* 1425
 Jin-tsoung.
 宣 德 *Siouen-te* 1426.
 Siouan-tsoung.
 正 統 *Tching-tung* 1436.
 Ying-tsoung.
 景 泰 *King-tai.* 1450.
 King-ti.
 天 順 *Tien-chun.* 1457.
 Ying-tsoung.
 成 化 *Tching-hoa.* 1465.
 Tchun-ti.
 弘 治 *Houng-tchi* 1488.
 Siao-tsoung.
 正 德 *Tching-te.* 1506.
 Wou-tsoung.
 嘉 靖 *Kia-tsing.* 1522.
 Chi-tsoung.
 隆 慶 *Loung-king* 1567.
 Mou-tsoung.

PORCELAINE, Chine.

萬曆 *Wan-li* 1573.
Chin-tsong.

泰昌 *Tai-tchang* 1620.
Kouang-tsong.

天啟 *Tien-ki* 1621.
Tchy-ti.

崇禎 *Tsong-tching* 1628.
Hoai-tsong.

弘光 *Hong-kouang* 1644.
Fou-wang.

紹武 *Tschao-wou* 1648.

隆武 *Tschao-wou* 1648.

隆武 *Loung-wou* 1646.
Thang-wang.

永曆 *Yung-ly* 1647.
Kouei-wang.

²⁰ *Dynastie Tai - Tching.*

天命 *Tien-ming* 1616.
Tai-tsou.

天聰 *Tien-tsong* 1627.
Tai-tsong.

崇德 *Tsong-te* 1636.
Tai-tsong.

順治 *Chung-thi* 1644.
Chi-tsou.

康熙 *Khang-hsi* 1662.
Ching-tsou.

雍正 *Yong-tching*
Chi-tsong.

正德 1723-35.

乾隆 *Khien-long* 1736.
Kao-tsong.

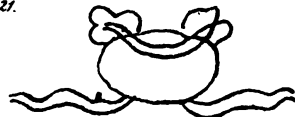
嘉慶 *Hia-king* 1796.
Jin-tsong.

道光 *Tao-kouang*
1821.

咸豐 *Hien-fong* 1841.

B. Marques diverses chinoises.
Les Monogr. 21 et suiv. se trouvent sur des porcelaines conservées au Musée céramique à Dresde.

²¹



Perle, sur des vases destinés aux lettres.

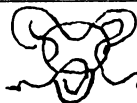
²²



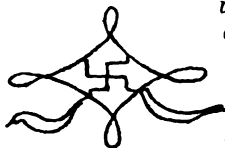
Pierre sonore, instrument musical chinois. Marque des vases destinés au culte religieux.

PORCELAINE, Chine.

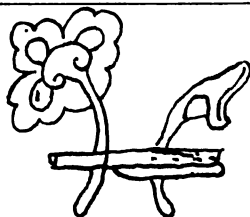
23.



Kiouei, pierre honorifique. Marque des vases destinés aux magistrats

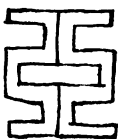


27.



Instruments (le sceptre orné, une flûte et une sorte de trombe courbée.) Marque usitée sur des vases bleus anciens.

24.



Hache sacrée.

Marque trouvée sur des porcelaines vertes.

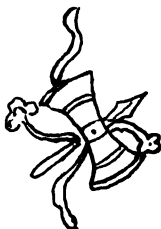
28.



Coquille univalve ou casque ou coiffure à enroulement.

Marque trouvée sur des pièces bleues ou à émaux verts.

25.



Choses précieuses (le papier, le pinceau, l'encre et la pierre à broyer) Marque trouvée sur des porcelaines de la famille rose.

29.



Champignon ou Célosie à crête, emblème de longévité.

Marque trouvée sur des pièces vertes et bleues.

26.



Papillon.

PORCELAINE, Chine.

30.



Marque en bleu ou en rouge
trouvée sur des porcelaines ver-
tes ou à vernis nanking.

31.



Poissons (Choang-ya) Marque
trouvée sur des porcelaines chry-
santhémopaeoniennes et sur des
porcelaines de Longhsiouen
de 969 à 1106.

32.



Fleur de sésame.

33.



Feuille de la plante Ou-tong
chantée par les poètes
(mais non feuille de thé)

34.



Marque
d'une

assiette ou écuelle de bleu
impérial doré. Dans le fond est
représentée une dorade.

35.



Marque de porcel. bleue de Nanking

36.



37.



Marques trouvées sur des
pièces bleues.

38.



Porcel.
Craquelée

peinte, décorée de médaillons
représ. des chinoises en or et couleurs.

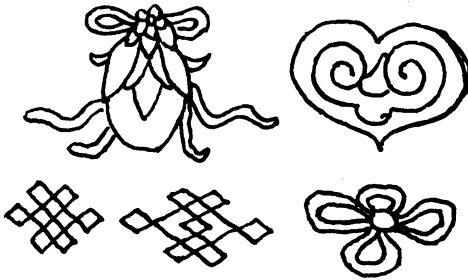
39.



Marque de porcel. bleue.

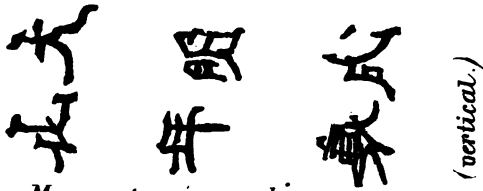
PORCELAINE, Chine. (N^{os} 40-44. Musée japonais à Dresde)

40.



Cinq marques représentant des ornements:
on les trouve sur des porcelaines de la famille
chrysanthémo-paeonienne.

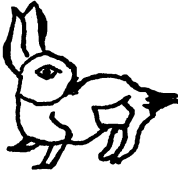
41.



Marques trouvées sur des
assiettes en bleu représentant le siège de Rotterdam.

42.

Marque
d'une



Assiette brune décorée de
fleurs, de papillons etc. en vert.

44.



Marque de porcel. bleue.

43.



Marque de porcel. bleue
de Nanking.

(N^{os} 51-63 Musée jap. à Dresde.) **PORCELAINE, Chine.**

45.



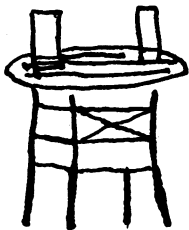
*Marque de porcel.
bleue imprim.*

49.



*Marque d'une écuelle brune repré-
sentant un lac avec une pénin-
sule à laquelle conduit un
pont, passé par un chinois
à cheval.*

46.



Marque de porcel. bleue.

50.



47.



*Marque de porcel.
en couleur de Peking.*

51.



48.



*Marque de porcel.
en bleu - camayeu.*

Porcel. chin. en coul.

PORCELAINE, Chine. (N^{os} 52-61. Musée, jap. à Dresde.)

52.



Marque de porc. bleue.

56.



57.



58.



53.



Saladière en bleu impérial
décorée de bouquets
de fleurs et dorée.

54.

au recto
en rouge
dans le
fond.



Grande écuelle
représentant
des oiseaux
et des
fleurs.



au verso.

59.



60.



61.



55.



Porc. en couleur, de Peking.

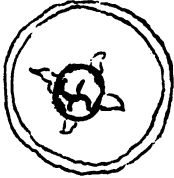
Porcelaines en couleurs de Peking.

(N^{os} 64-73 Musée jap. à Dresde.) **PORCELAINE, Chine.**

62.



63.



64.



65.



66.



67.



en rouge
au
recto.



en
bleu
au
verso.

Grande écuelle
représentant des oiseaux
et des fleurs.

68.



Porcelaine de Nanking.

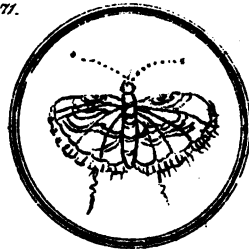
69.



70.



71.



Porcel. de Peking.

72.



73.



Porcelaines en couleurs de Peking.

Porcelaines de Nanking.

PORCELAINE, Chine. (N^{os} 74-85. Musée japonais à Dresde)

74.



75.



76.



77.



78.



79.



80.



81.



82.



83.



84.



85.



Porcelaines de Nanking.

Porcelaines de Nanking.

N^{os} 86-90, 106-108 Musée jap. à Dresde) **PORCELAINE, Chine.**

86.



92.



Porcelaines de Nanking.

87.



93.



88.



94.



Marque de porc. bleue.

95.



Marque de porcel. bleue.

89.



96.



Marque de porcel. bleue.

90.



97.



Les six caract. sur porc. bleue.

PORCELAINE, Chine.

98.



Porcel. moderne.

99.



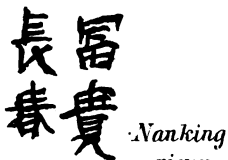
Nanking vieux.

100.



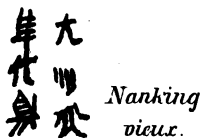
Nanking vieux.

100^a.



Nanking vieux.

101.



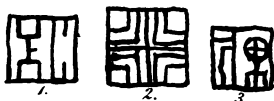
Nanking vieux.

102.

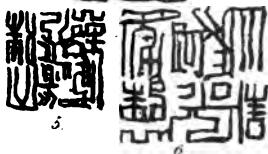
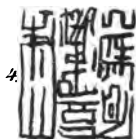


Porcel. moderne.

103. Porcelaine moderne.



Cachets de mandarins.



Cachets impériaux en rouge.

104.



Porcelaine moderne de la pér. de Tao Kouang. Cachet imp.

105.



Marque de porcel. bleue.

106.




5. Nien Tch' 6. Tch' 3. Kien Long 4. Long

1. Tai Thsing dans la période de Kien-Long 1736-1795. Cach. impérial.

PORCELAINE, Chine.

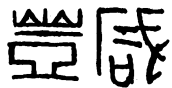
107. 
 Cach. imp. Kiaking 1796-1821.

108. 
 Période Tao-Kouang 1821-51.


109. 
 Porcelaine moderne. Période
 Tao-Kouang 1821-50.
 Cach. imp.

110. 
 Cach. imp. Période
 Tao-Kouang 1821-50.

111. 
 Cach. impér.
 Pér. Tao-Kouang.


112. 
 Période Hien-fong 1851.


113. 

114. 

115. 

116. 

117. 
 Porc. Tsching-you ou
 Séladon en bleu.

118. 
 au fond en rouge.

Porcelaines de Nanking.

(N^{os} 109-125 Musée jap. à Dresde.) **PORCELAINE, Chine.**

119.



au fond

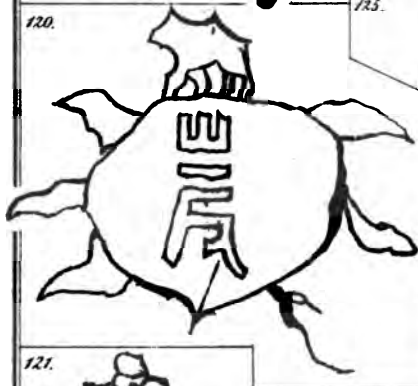
en rouge.



124.

Porcelaine
tonkinoise.

120.



125.



Porcelaine tonkinoise.

126.



Porc. en coul.

121.

écuelle en bleu
inquer. doré.

127.



Porc. en coul.

122.

écuelle de porcelaine
tonkinoise, vert, jaune et
violet.

128.



Marque de porcelaine bleu.

123.



Porcel. en coul.

129.

Marque des
tasses avec la
légende:
L'empire de la vertu est établi
au bout de l'univers.

PORCELAINE, Chine.

130.

唐大年
大相
相馬

Marque de
porcelaine
jaune
impériale.

136.

焮元及第

Tchoung-youen-ki-ti
Puissiez-vous obtenir le titre
de Tchouangyouen!

131.

Marque de
porcelaine bleue à l'écaille.

137.

山南比壽
海東如福

Cheou pi-nan-chan
Fou-jou-toung-hai
(: Je vous souhaite :) Une
longéité comparable à
celle de la montagne du
midi et un bonheur
[grand] comme la mer
d'orient.

132.

晴大年
大相
相馬

ou fond d'une
tasse
en
rouge.

133.

壽

Longéité.

138.

壽
壽
壽
記成

Souvenir de
Jng-chin-youen.

134.

福

Fou, bonheur.

135.

長富
春青

Fou-Kouey-tchang-tchun
la richesse, les dignités,
un printemps
éternel.

139.

川我
之乃
友五

Moi je suis
ami de
Yu-Tchouen.

PORCELAINE, Chine.

140.

en bleu.



Porcelaine bleue, Nanking.

141.

道人

Tao-jin
religieux
Bouddhiste.

145.

珍博
玩古

Pou-kou
tchin-ouan
curieux objet
pour les
connaisseurs d'antiques.

142.

迺陵郡

Tching-ling-kium
Vase destiné
aux fêtes célébrées
dans le district
de Tching-ling.

146.

抗玉

Ouan-yu
Objet précieux
de jade.

143.

不區府

Tchou-fou, palais.
Vase destiné à
l'usage du palais.

147.

珍玩

Tchin-ouan
précieux objet
de curiosité.

144.

雅聖
集友

Cheng-yeou
ya-tsi
Réunion
distinguée
d'amis saints.

148.

玉脂

Ta-yu
pâte de jade.

PORCELAINE, Chine.

149.

如奇 Khi-tchin
五珍 jou-ou
extraordinaire
comme les 5 choses (précieuses)

154.

堂奇 Khi-yü
玉堂 thang-tchi,
fabriqué dans
la salle du jade.

150.

雅 Tchoui-ouan
玩 chose précieuse
à offrir.

155.

堂紫 Tse-thse
玉刺 thang-tchi.
fabriqué
dans la salle
de l'épine violette.

151.

佳 Fou-kouei
器 富 Kia-khi,
貴 beau vase
(à l'usage) des
(gens) riches et nobles.

156.

Tchi-thang-yuen-fou,
堂福 fabriqué
製源 dans la salle
de la source
du bonheur.

152.

附奇 Ting-chi-tchin
之石 khi-chi-pao,
珍不 Ting de rare
罕 et extraordinaire
pièce précieuse.

157.

Tchi-thang
堂天 Chien-mao,
製昌 fabriqué dans la
salle du ciel voilé.

153.

Yu-thang-kia-khi,
佳玉 beau vase
堂 de la salle du
jade (l'académie
impériale)

158.

金 Yu-ya-kin-hwa,
堂 玉 splendide
如 廈 comme l'or
de la maison
de jade.

159.

天雨 Yu-koup-tien
青 過 tsing, quand
la pluie a cessé,
le ciel est pur.
(Sur des porcelaines bleues
de 2504.)

PORCELAINE, Chine.

160.

Pei-tching-tien-Kien-Ki
 乾 裕
 記 成
 造 店
 tsao, dans la
 boutique de
 Pei-tching
 (on vend ceci)
 fait par Kien-ki.

164.

櫛 厨 窰
 Tche-ou-fou-yao,
 Porcelaines du palais,
 marque des porcelaines
 destinées à l'usage des
 empereurs de la dynastie
 de Youen [Mongols de
 la Chine] 1260-1367.

161^o

Ou-in-tao-jin,
 道 壺
 人 隘
 le religieux Ou
 qui vit dans
 la retraite,
 Marque des produits de
 l'artiste Hao-chi-Khien, vivant
 sous la période Wan-li (1573-1619)

165.

薑 湯
 Kiang-t'ang,
 décoction de gingembre,
 marque de petites tasses
 blanches de qualité commune,
 dont cet empereur se servait.

161^o

七 和 館
 Jin-ho-Kouan,
 Hôtel de l'humanité et de
 la concorde. Marque
 de vases bleus de Ting-
 tcheou (Peïting) 1111-1125.

166.

豐 大
 年 宋
 製 元
 Yuen-
 Fung
 1078-1086.

162.

酒 Thsteou,
 vin. Marque des tasses
 destinées à l'usage de
 l'empereur Chin-tsong
 (1522-60)

167.

年 洪
 製 武
 Hung-
 Woo
 1368-1399.

163.

棗 湯
 Tsao-t'ang.
 Décoction de jujubes, marque
 de petites tasses blanches d'une
 qualité inférieure destinées
 pour le même empereur.

168.

年 永
 製 樂
 Yung-
 Lo
 1403-1425.

PORCELAINE, Chine.

169.

德 大
年 明
製 宣

*Seuen-
Tih*

1426 - 1436.

174.

靖 大
年 明
製 嘉

*Kea-
Tsing*

1522 - 1567.

170.

化 大
年 明
製 成

*Ching-
Hwa*

1463 - 1488.

175.

慶 大
年 明
製 隆

*Lung-
King*

1567 - 1573.

171.

年 成
製 化

*Ching-
Hwa*

1465 - 1488.

176.

曆 大
年 明
製 萬

*Wan-
Leih*

1573 - 1620.

172.

治 大
年 明
製 弘

*Hung-
Che*

1488 - 1506.

177.

治 大
年 清
製 順

*Shun-
Che*

1644 - 1661.

173.

德 大
年 明
製 正

*Ching-
Tih*

1506 - 1526.

PORCELAINE, Chine.

178.

熙 大
年 清
製 康

*Kang-
He*
1661-1722.

182.

年 嘉
製 慶

*Kea-
King*
1796-1821.

179.

又
年 辛
製 丑

*Sin-
Chow,*
1721.

183.

光 大
年 清
製 道

*Taou-
Kwang*
1821-1851.

180.

正 大
年 清
製 雍

*Yung-
Ching*
1723-1736.

184.

豐 大
年 清
製 咸

*Heen-
Fung*
1851-1862.

181.

隆 大
年 清
製 乾

*Keen-
Lung*
1736-1796.

185.

治 大
年 清
製 同

*Tung-
Che*
1862-1875.

PORCELAINE, Chine.

136

緒 大 Kwang-
年 清 Shiu
製 光 1875.

139

Yung-
Ching
1723-1736

137

King-Te
1004-1097

140

Keen-
Lung
1736-1795

138

Young-
Lo
1403-1425

141

Keen Lung
1736-1795

142

Kea-
King
1796-1821

139

Seuen
Thi
1426-1436

143

Taou-
Kwang
1821-1851

ALPHABETIQUE CHINOISE. Japon.



11000

11001

11002



11003

11004

11005

11006



11007

11008

11009



11010

11011

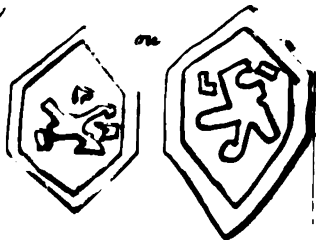
11012

11013

11014

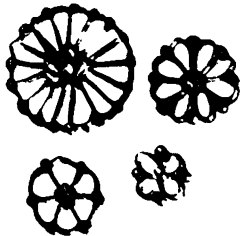
Japon.

元 龜
年 表



11015

嘉永元年
南紀男山製



11016



11017

PORCELAINE, Japon.

214

大日本
九谷造

215

大日本
永樂造

216

大日本
瀬戸製

217

藏春亭
三保製

218

姫路製

219

大日本
羊介製

220

文明
開化

221

太明
年製

222

宣明
年製

223

陶玉
園製

224

借樂
園製

225

富貴
長春

226



227



228



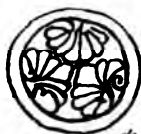
PORCELAINE Chine, Japon.

195.



Heen-
Fung
1851-1862.

197.



Armoirie
de la famille
de Minamoto.
Anno-tu-gomari (Monoc).

199.



Tung-
Che
1862-1875.

200.



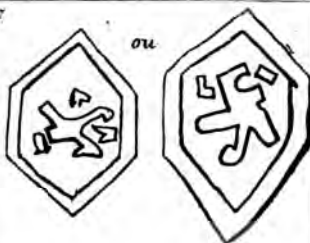
Armoiries
du
Mikado
Kiri-Mon.

Japon.

201.

貞元
忠亀

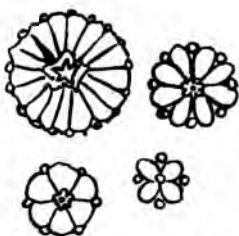
197.



202.

嘉永元年
南紀男山製

198.



203.

貞元

Ciaik-Mon (Chrysanthemum)

PORCELAINE, Japon.

<p>204.</p> <p>大日本 九谷造</p>	<p>205.</p> <p>大日本 永樂造</p>	<p>206.</p> <p>大日本 瀬戸製</p>
<p>207.</p> <p>藏春亭 三保製</p>	<p>208.</p> <p>姫路製</p>	<p>209.</p> <p>大日本 羊介製</p>
<p>210.</p> <p>文明 開化</p>	<p>211.</p> <p>太明 年製</p>	<p>212.</p> <p>宣明 年製</p>
<p>213.</p> <p>陶玉 園製</p>	<p>214.</p> <p>借樂 園製</p>	<p>215.</p> <p>富貴 長春</p>
<p>216.</p> 	<p>217.</p> 	<p>218.</p> 

PORCELAINE, Japon.

219.



220.



221.



222.



223.



224.



225.



226.



227.



228.



229.



230.



231.



Kaga
les sept vallées
(Hutani)

232.



233.



PORCELAINE, Japon.

236. 三藏
保春亭
製文

Inscription de pièces japonaises modernes chrysanthémo-péonicennes.

Thsang (chuan-ting) sui pao
chry fait par San-pao dans le
pavillon qui renferme le printemps

235. 女井 Hizen, Jmari.

237. 煉真 Hizen, Jchenase.

238. 煉真廣 Hizen,
Firo-se.

239. 百川有田
造

Hizen, Heschu,
Ten-dai-dzo.
(notier.)

235. 貳美
歲應

Yang-ing-eul-soui, 2^{me} année de la période
Yang-ing.
En bleu sur des pièces japonaises àrys-péon (1653)

240. 辰厚
山

Hizen
Rek-sei-dzo
(notier.)

236. 尾張
Owari.

237. 晴月
Saeng-ets
(nom du peintre)
Owari.

238. 相戸
Owari,
Hive (nom)

239. 養山
Owari,
Sinzadjoudi
(peintre.)

240. 岩岡
Owari,
Yama-moto
Sho-Jan
(peintre.)

241. 肥前
Hizen.

242. 田肥
力前
三右

Hizen,
Harita
Kami
notier.

243. 肥州
Hizen
(Heschu)

244. 信肥
南壽
造

Hizen,
Shin-podzo
(notier.)

PORCELAINE, Allemagne. (Saxe)

Saxe, Meissen. ✕

250.



Porcelaine rouge de Böttger.

251.



Marque
d'une canette
rouge.

251.



Porcelaine rouge de Böttger.

252.



Marque
d'une canette
rouge.

252.



Porcelaine rouge
de Böttger.

253.



Marques
trouvées
au fond
des soucoupes d'une
douzaine de tasses de porcel.
rouge de B.

253.



Porcelaine rouge
de Böttger.

256.



Marque
d'une écuelle de
porcelaine de fer
de Böttger.
over l'écuelle

254.



Porcelaine rouge de
Böttger.

255.



ou

Marque d'une canette de
porcelaine rouge de Böttger.

254.



Marque d'une
coupe rouge.

256.




Marque d'une
théière rouge.

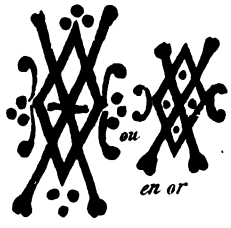

258.





Marque de
porcelaine rouge
de Böttger.

PORCELAINE, Allemagne. (Saxe)

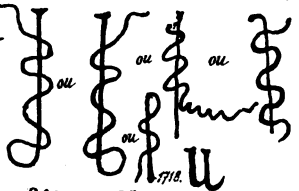
263.  *Marque de porcelaine rouge de B.*


268.  *ou*  *en or*
Vieux Saxe (Comtesse Cosel)


264.  *Augustus Rex*
marque de destination pour des piéces réservées au service du roi (1709-26), en bleu.


269.  *Vieux Saxe 1716.*

et word of blue

265.  *Bâton de Mercure marque de destination sur des piéces exposées pour le commerce en bleu (1712?) 1717 1721.*



270.  *Vieux Saxe 1718.*

271.  *Vieux Saxe 1730-33, en bleu*

266.  *A. S. 1720. E.*

272.  *Vieux Saxe.*

267.  *Marque de fabrique (de 1720-1730), sous Herold en bleu.*

273.   *Vieux Saxe 1720-30*

PORCELAINE, Allemagne.

272.

M P M

(Meissner Porzellan-Manufactur.)

275.



Vieux Saxe 1733-63.

en bleu.

276.



Meissen

1763-74.

277.



Meissen

époque de Marcolini

1774-1816.

278.



Saxe

1814-1870.

279.

Marques de la porc. sax.

pour la vente:



Vaisselle blanche
sans faute.

Vaisselle dite anglaise ou fine
avec quelques défauts:

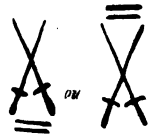


Ausschuss

(rebut)
ou



280.



Brack (autre espèce de rebut)

Vaisselle pour la table
et pour le café et le thé
avec défauts:

281.



Ausschuss.

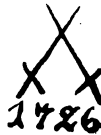


Brack.



Unscheinbar.

282.



Vieux Saxe.

283.



Vieux Saxe 1730.

284.



Vieux Saxe 1770.

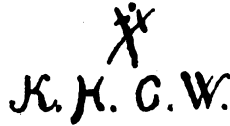
PORCELAINE, Allemagne.

285.



Vieux Saxe.

292



Porcel. saxonne bleue de 1724.
Königl. Hof-Conditorei Warschau. Sur la pièce (Flacon) il ya R surmonté d'une couronne royale.

286.



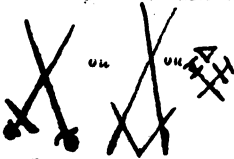
Vieux Saxe 1770.

291.



Vieux Saxe
1750.

287.



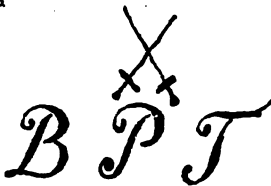
Vieux Saxe.

292.



Meissen?

288.



Vieux Saxe 1739.

291.



Meissen?
Imitation?

291.



Meissen?

289.



Vieux Saxe.

295.



Vieux Saxe
1726.
Porc. bleue.



1750,

294.



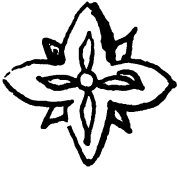
Vieux Saxe
1726.
Porc. bleue.



époque de Brühl.

PORCELAINE, Allemagne.

297.



Vieux Saxe 1726 Porc. bleue.

298.



Vieux Saxe.

299.

~~XX~~ Vieux Saxe 1750.

300.



Vieux Saxe.



(Kühnel)

301.

C.F. Kühnel
35 Jahr in Dienst
57 Jahr alt
1776 Vieux Saxe.

302.

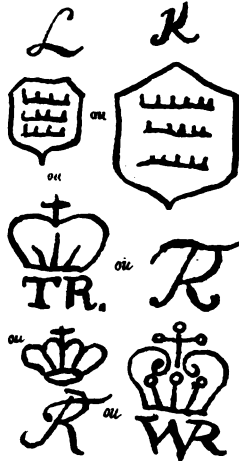
J (en jaune)
Monogramme trouve
sur une tasse de cuivre
émaillé en bleu foncé et avec des
fleurs de diffé. coul. vers 1770.

303.



Ludwigsburg.

304.



Ludwigsburg.

305.



Ludwigsburg.

306.



Ludwigsburg.

307.



Ludwigsburg.

PORCELAINE, Allemagne.

308.



Ludwigsburg
 ou Kronenburg
 en Wurtemberg
 11758-1806.
 En 1818 le double
 C. a été remplacé
 par le chiffre WR
 toujours surmonté
 par la couronne.

314.



Kloster Veilsdorf
 Saxe-Meiningen.

315.



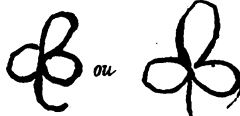
Rauenstein en Thuringe.

319.



Grossbreitenbach 1770.

317.



Grossbreitenbach.

309.



Bade Bade 1793.

318.



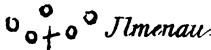
Grossbreitenbach
près de Rudolstadt

310.



Bade-Bade 1755.

319.



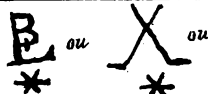
Ilmenau.

311.



Niederviller et non
Ludwigsburg.

320.



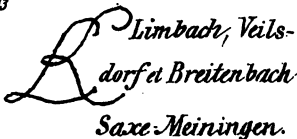
Arnstadt

322.



Coburg-Gotha.

313.



Limbach, Veils-
 dorf et Breitenbach
 Saxe-Meiningen.



Limbach.

PORCELAINE, Allemagne.

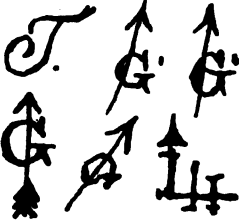
322

L *L* Limbach en
Saxe-Meiningen.

327

C *V*
Volkstätt.

322



Fabrique en Thuringe.

328



Hesse-Cassel 1763.

329



Hesse -

Darmstadt 1756

323



Hildes-

heim 1760.

332



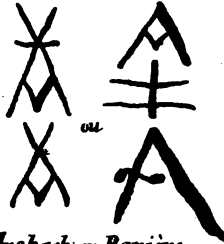
Würzburg

334



Volkstätt, Greiner 1762.

335



Ansbach en Bavière.

336



Volkstätt.

337



Ansbach en Bavière.

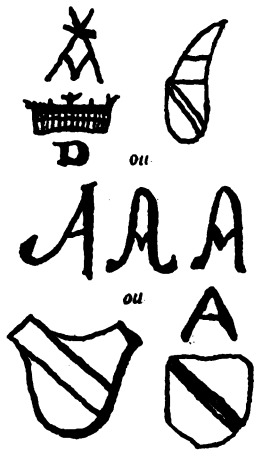
338



Volkstätt.

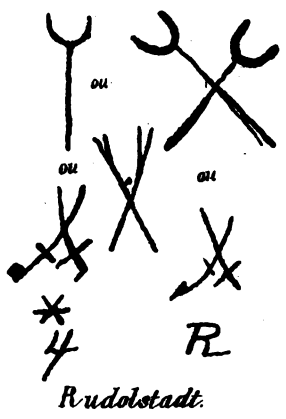
PORCELAINE, Allemagne.

333.



Ansbach en Bavière.

338.



Rudolstadt.

334.



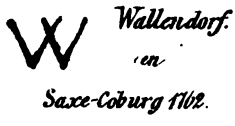
Baireuth.

339.



Gera.

335.



*Wallendorf.
en
Saxe-Coburg 1162.*

340.



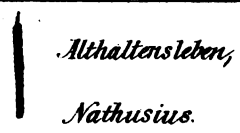
Gera.

336.



Rudolstadt 1758.

341.



*Althaltensleben,
Nathusius.*

337.



Rudolstadt?

342.



*Fürstenberg
en
Brunsvic*

343.



Höchst, Nassau.

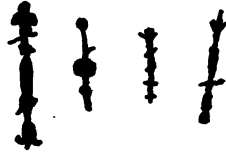
PORCELAINE, Allemagne.

344.



Höchst,
Nassau.

345.



Berlin, porcelaine blanche.

345.



Fulda.

346.



Fulda,
Hesse.
1763-80.

354.



Berlin.

347.



Gotha.
Henneberg & C^o

355.



Charlottenburg
1790. M. Pressel.

348.



356.



Nymphen-
burg

en Bavière

349.



Gotha.

Saxe, Cobourg & Gotha.

350.



Gotha,
Rothenberg

357.



Nymphenburg en Bavière

351.



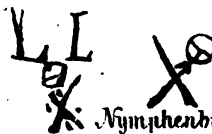
Berlin époque de Wegely.

352.



Berlin,
porcelaine
KPM en couleur

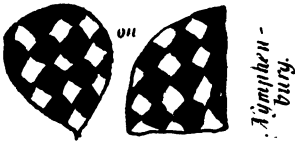
358.



Nymphenburg.

PORCELAINE, Allemagne.

359.



365.



Frankenthal époque

de l'électeur Charles Théodore (+ 1763)

360.



Frankenthal dans le Palatinat
Joseph Paul Hanong.


366.

Frankenthal, PH
Philipp Hanong.

361.



367.

Frankenthal, 
Joseph Adam Hanong.

362.

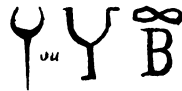


Frankenthal, Paul Hanong.

368.

H Frankenthal
 872 Joh. Hanong.

369.



FB. Grünstädt ou

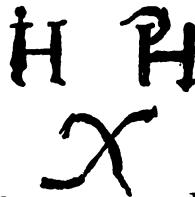
Frankenthal fabrique de
Franz Bartold.

363.



Frankenthal, Ringler.

370.



Strasbourg, Hanong.

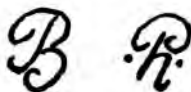
364.



Frankenthal.

PORCELAINE, Allemagne.

371



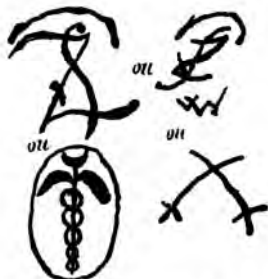
Strasbourg 1752 Hanong.

370.



Saargemünd,
Ulz-Schneider & Co

372



Strasbourg?

373



377



Nieder viller, Beyerle 1760.

374



Strasbourg, Hanong 1772.

376



Niederviller, Custine.

375



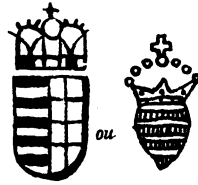
PORCELAINE, Allemagne, Autriche.

379.



Niederwiller 1768.
F. Lansfray.

385.



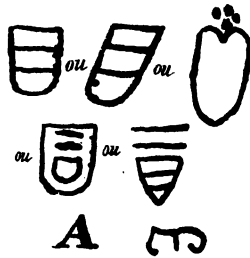
Haerend.

380.



Niederwiller.

386.



Wien (Vienne)

381.



Niederwiller

382.



Niederwiller.

387.



Schlackenwald en Bohême

388.



Elbogen en Bohême.
fabrique de Haidinger.

383.

Hongrie



Haerend,
fabr. de
Fischer.

389.



Haerend, M. Fischer.

C F ou

F & R

Pirkenhammer en
Bohême, fabrique de
Fischer & Reichenbach.

PORCELAINE Allemagne, Suisse, Suède et Danemark.


390.
 (++ F & R)
 S. F. R
 Pirkenhammer,
 Fischer & Reichenbach.

399.
 HF
 N:UZ


400.
 L.

391.
 K.

Suisse.


392.

 D.P.

401.
 Z^{ou} Z
 Zurich.

393.


402.


 Nyon, pays de Vaud.


394.


403.
 G M
 Nyon, Gide 1189.

Suède et Danemark.

395.
 D.P.

404.
 MB^{ou} MB^{ou}
 F
 ou


396.


397. /K
 398. HF

d'Allemagne... V^{os} 201-401.
 inconnues
 Fabriques

Marieberg en Suède
 1750-80.

PORCELAINE. Danemark, Hollande.

465.



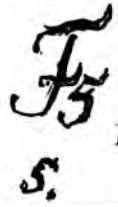
ou

ou



Marieberg.

469.



Copenhague,
Fournier.

471.



(la croix de
Danebrog),

Copenhague. Müller

466.

Rörstrand 1868
Rörstrand en Suède

472.

B & G

Copenhague,
Bing et Gröndahl 1853.

467.



ou

Copenhague

Hollande.

473.

A

en bleu-
Amsterdam.

468.



Copenhague

1785.

474.

Amstel

M:O:L

Amsterdam-
(directeur Moll avant 1782)
en bleu: Manufacture de Loosdrecht

469.

FJ (en bleu ou en or)
Copenhague,
Fournier 1746-66.

465.



en bleu
Amsterdam.

PORCELAINE, Hollande, Russie.

¹¹⁶

. Amsterdam.

¹¹⁷

Weesp.

¹¹⁷

Amsterdam 1782.

Russie.

¹¹⁸

La Haye.

¹¹⁹


St. Pétersbourg.

¹¹⁹

ou



*Loosdrecht près d'Utrecht
 1772 de Moll.*


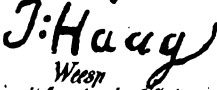
¹²⁰

St. Pétersbourg, Paul emp.

¹²⁰

Weesp.
de Grönj veld 1756-63.

¹²¹

ou

*St. Pétersbourg 1762.
 Catherine II.*


¹²²


*Weesp
 près d'Amsterd. 1767 et suiv. a.*

¹²³

*St. Pétersbourg,
 Alexandre I.
 emp.*

PORCELAINE, Russie, Angleterre.

^{426.}
 ou 
 St. Pétersbourg,
 Nicolas I. emp. 1825.


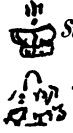
⁴³¹
ПОПОВЫ

 Moscou, Popoff 1830.


^{427.}

 St. Pétersbourg.
 Nicolas I. empereur.

⁴³²
ФГ
ГУЛИНА
 Moscou, Гулина 1850.

⁴³³
АР
 Moscou, А. Рапорé

^{428.}
 
 St. Pétersbourg,
 Alexandre II.
 emp.

^{434.}
 *Moscou,*
Raporé

^{429.}
БРАТЬЕВЪ
КОРНИЛОВЫХЪ
 St. Pétersbourg
 frères Korniloff

^{435.}
РАРДНЕРЪ
 Moscou.

^{430.}
ГАРДНЕРЪ

 Moscou, Gardner.
 1787.

^{436.}
КИЕВЪ
13
II
 Kiéff 1780 (Faïence)

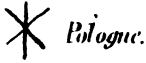
^{437.}

 Marque inconnue russe

^{438.}
 *Pologne. (1804)*

PORCELAINE, Russie, Angleterre.

439.



Angleterre.

440.

TOMASZOW
1808

448.



Stratford

441.

WTOMASZOWIE
1808.



le Bow

dans le comté

442.

Tomazow
Mezer



d'Essex en

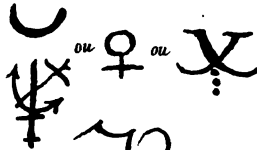


Angleterre 1790.

443.

Tomazow Mezer

449.



ou

♀

ou

X

444.

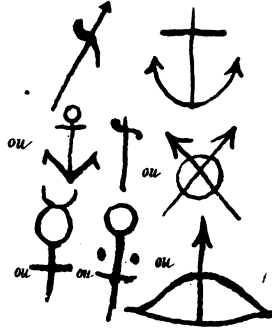
Mezer Pologne.



ou

445.

 
Korzec
Korzec en Volhynie.
(Faïence) 1803



ou

♀

ou

X

446.

Baranówka
Baranoffka en Volhynie.
(Faïence)

ou

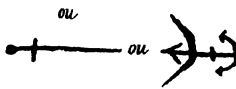
♀

ou

X

447.

Smi.
Chmeloff en Pologne 1790.
(Faïence)



ou

♀

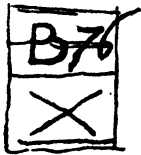
ou

X

Boro.

PORCELAINE, Angleterre.

450.



Borr.

451.



Borr.

456a



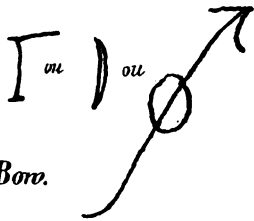
Caughley.

457.



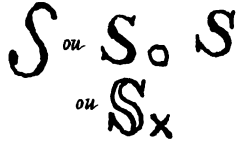
Caughley.

452.



Borr.

458.



Caughley.

453.



Borr.

459.



Caughley.

454.



*Shropshire,
Caughley, 1772.*

460.



Caughley, Shropshire.

455.



SALOPIAN
Caughley.

PORCELAINE, Angleterre.

474.



Bristol. 1772.

475.



476.

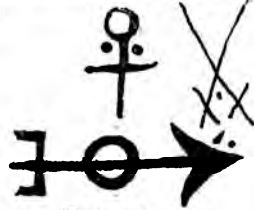


Bristol.
No 476-484

477.

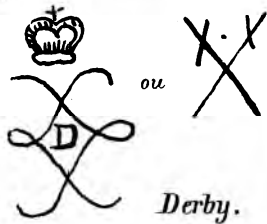


484.



Bristol.

485.



ou

Derby.

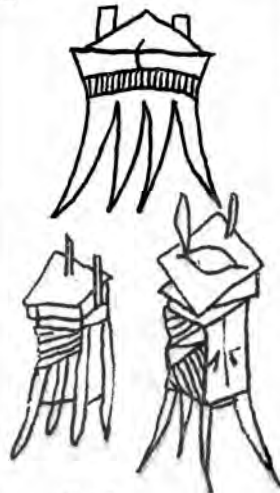
478.



479.



486.



480.



481.

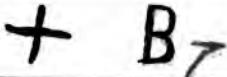


482.



Bristol.


483.



Derby Chelsea,
Marques chinoises imitées.

PORCELAINE, Angleterre.

187.




Derby Chelsea 1765.

249.



Derby.

459.




Crown Derby.

490.




Crown Derby.

491.




Crown Derby.

492.



493.



494.




Duesbury Derby.

495.




Derby. 1749. Duesbury.

496.




Duesbury & Kean. 1795.

497.



ou



BLOOR DERBY




Derby, Bloor 1815.

498.



Derby. Duesbury.

499.

500.





Derby.


Duesbury Derby.


PORCELAINE, Angleterre.

501. **P** ou **P**
Pinxton
Fabrique de Billingsley & Coke 1793.

502. **↑** *Nantgarw* dans
le pays de Galles 1819 ou 1823.
Fabrique de J.Billingsley.

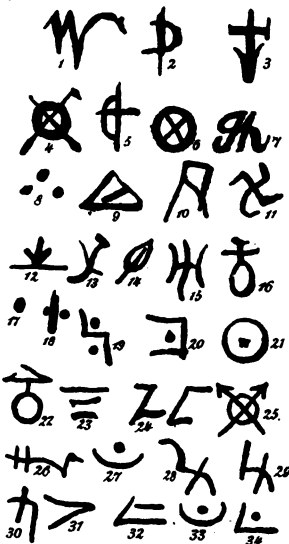
503.  ou 
Elers (Bradwell) 1690.


504. 
Longton, Hilditch & Son.



505. **M & N**

Longton, Meyer & Nembold.

506. 
TURNER
Lane End, Turner († 1786)
Faïence.

507. **SCOTT** *Portobello*
PB (*Edinburgh*)
Faïence.

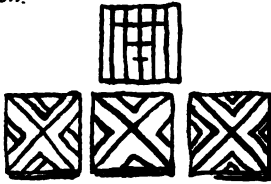
508. 
Worcester, marques des premiers ouvriers.

509. **W** 
Worcester
Marque de commerce de 1751.

510.  ou 
Worcester
Marque de commerce
ordinairement jointe aux
suivantes marques : 1751.

PORCELAINE, Angleterre.

511.



Worcester, marques chinoises.

513.



Worcester, imitation de marques japon.

512.

R Hancock/soit
 Marque d'un graveur
 à Worcester.

519.



Worcester
 marque sur
 des pièces à
 la manière
 japonaise.

513.



Worcester,
 marque de Richard Holdship.

520.



Worcester. Marques sur des
 porcelaines à la japonaise.

514.

Rt. Worcester
 Worcester
 marque du même graveur.

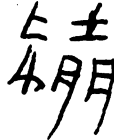
521.



515.

 Worcester,
 Marque de commerce.

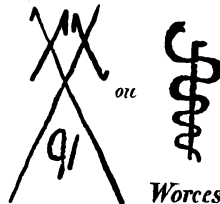
522.



516.

W Worcester,
 Marque de commerce
 sur des pièces en bleu.

523.



Worcester,
 Imitation des marques saxonnes.

517.

 Worcester,
 Marque de commerce
 sur des pièces en bleu.

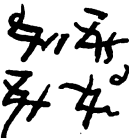
PORCELAINE, Angleterre.

524.



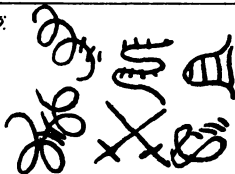
Worcester, marque sur
des pièces à la chinoise.

525.



Worcester, même style.

526.



Worcester, même style.

527.



Worcester, même style.

528.

FLIGHTS

Worcester, marque
imprimée sur des pièces
avec ou sans une lune
entre les ans. 1783-92.

529.

Flight

Worcester, même style.

530.



Marque
employée après
1798.

531.

B

Marque, gravée dans la
pâte de 1793-1803.

532.



Flight & Barr

Worcester,
marque des a. 1807-13.

533.

Flight Barr & Barr.

Worcester;
marque des a. 1807-13.

534.



BFB Worcester.

marques employés de 1813-
1840 et imprimées dans la pâte.
Barr, Flight & Barr.

535.

Chamberlains

Worcester 1788-1804.

536.



Worcester,
marque de
Kerr & Bins
imprimée dans
la pâte de
1852-1862.

537.



Worcester,

marque des mêmes
marchands de 1857-62.

PORCELAINE, Angleterre.

538.

CHAMBERLAINS

Worcester 1847-1850.

539.

WEDGWOOD

Staffordshire E 1759.

540.



Wedgwood 1768-80.

541.

TURNER

Staffordshire 1762.

542.

ADAMS

Staffordshire.

543.

ROGERS

Staffordshire.

544.



Staffordshire, Minton.

545.



*Staffordshire.
Minton.*

546.

Felspar China

Staffordshire, Minton.

547.



Staffordshire, Minton.

548.

WOOD and CALDWELL

Staffordshire.

549.



Staffordshire 1793.

550.

LONGPORT

Staffordshire.

551.

SPODE

Staffordshire.

552.

C and Q

*Staffordshire
Copland Carrell.*

553.



Longport.

554.



Liverpool 1752.

555.



Liverpool,

Herculaneum.

PORCELAINE, Angleterre, Jtalie.


556. P P Liverpool, Pennington.

557. Richard Chaffers 1769 Liverpool 1752.

558. SADLER 1756 Liverpool E 1756.

559. HERCULANEUM Liverpool E 1756.


560.  Yarmouth 1790.




561. Absolon Yarm  Yarmouth, Absolon.

562. C G W Leeds.

563. C G Leeds.


564.  Leeds.

565.  Marque inconnue anglaise.

566.  Marques
567.  inconnues
568.  anglaises.
RUBELLA

Jtalie.

569. 

570. 

571. R

572. 

573. 

574. 

575. 

Naples, Capo di Monte 1736.

PORCELAINE, Jtalie.

572

L 

575



579

 ou  ou 

 ou 

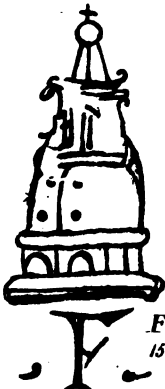
Capo di Monte.

580



Capo di Monte
(Ferdinandus rex)

587

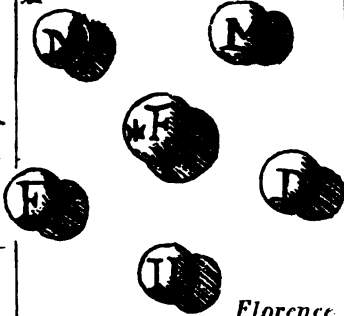


Florence
1585-87.

Porcelaine Medicce.

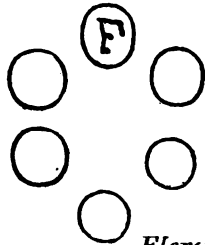
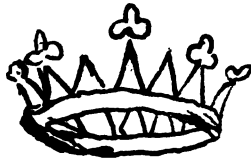
Naples, Capo di Monte

582



Florence.
Porcelaine Medicce.

583



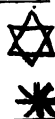
Florence.

584



Doccia
pres de

585



Florence
1727.

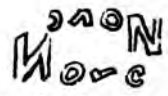
PORCELAINE Italie

586.



Doccia.

593.



Le Nove (en Lombardie.)

587.



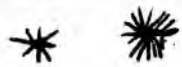
*Doccia,
Pietro
Fanci-
ullacci peintre.*

594.



Le Nove 1752.

588.



Doccia.

595.



Le Nove.

589.

GINORI *Doccia - 1770.*

596.

GB
NOVE

Le Nove, Giov. Baroni.

590.

B.G.

Naples, Giustiniani.

597.



Venise.

591.



Le Nove.

Marque de la période Cozzi 1768.

592.



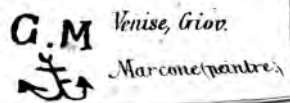
*Le Nove 1752.
Gi Ball. Antonibon.*

598.



Venise.

599.

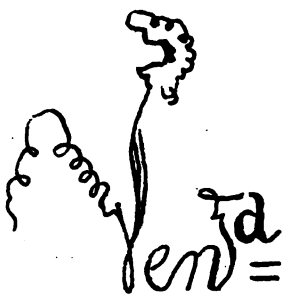


*Venise, Giov.
Marcone (peintre.)*

PORCELAINE, Italie.

602.

Va



Marque de la période Vezzi-1723.30.

603.



Venise.

604.



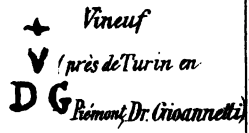
Venise.

605.

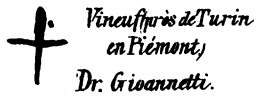


Venise.

606.



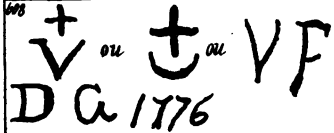
607.



608.



609.

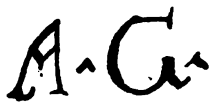


Turin ou Vineuf,
Dr. Gioannetti.

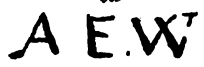
610.



601.



ou



Venise.

PORCELAINE, France, Espagne.

610.

↓
+
V
C'AR.:
Vineuf.

Espagne.

615.



Gerona.

616.

JK JK

617.

JK JK

618.

LI

Buen Retiro 1159.

611.

JK
W Vicenza.

612.

JR
RV

Milan, J. Richard & C^o

619.

Q.F.L. ou ou Madrid.

620.

C.F. 1775
JK Madrid, Cayetano.

613.

G.A.F.F. F.E.
Treviso 1700
Treviso (i. A. Fontebasso freres.

621.

S N
1775

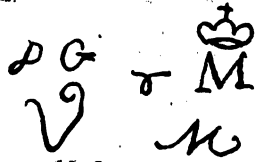
Madrid, Salo. Nofri.

614.



Marque inconnue ital^{ne}.

184
PORCELAINE, Espagne, Portugal, France.

162.

. Madrid, P. Georgi.

Portugal.

169.


Vista Alegre.

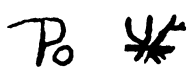
163.
 *Madrid, (Chicografia:)*


France.


167.

. Madrid, Sorrentini.

160.

Passy ou Paris
 1664 {Porcelaine tendre:}

165.


161.

St. Cloud, Chicanneau.
 (: Porcelaine tendre:)

162.


. Madrid.


168.

St. Cloud, Trou
 (Porcelaine tendre 1165-30.)

167.


163.

St. Cloud, Trou.

168.

. Monogramme de Charles III

15
PORCELAINE, France.

434.



St. Cloud; (porc. tendre)

435.



St. Cloud, vers Chicanneau de
Marie Moreau.

436.

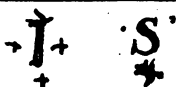


St. Cloud, Jean
Baptist Chicanneau.

437.



438.



439.



St. Cloud, Porc. tendre.

440.



Chantilly.

441.



Rouen, époque de Louis XIV.

442.



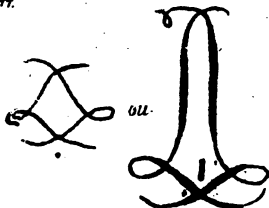
Sèvres.

443.



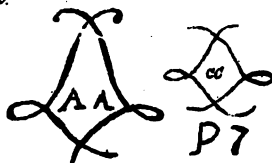
Sèvres 1152.

444.



Sèvres avant 1153.

445.



Sèvres depuis 1153. -
(Simples lettres 1153-1176.
Doubles lettres de 1177-1193)

446.



Sèvres 1192-1199.

447.



Sèvres 1801-1804.

Voir les monogr. des peintres etc. des Sèvres. **PORCELAINE, France.**

648.

**M Imp^{le}
de Sèvres**



Sèvres 1804-1809.

649.

Sèvres.



Louis Philippe 1830-34.

649.



649.



Charles X 1830.

650.



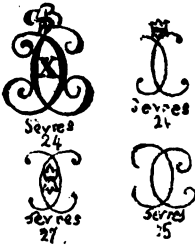
Louis XVIII 1814-23.

650.



Sèvres 1829-30.

651.



Charles X. 1824-27.

651.



652.



Marque de Sèvres
particulière pour un service
de l'impér Catherine II.

652.



Louis Philippe 1834-48.

653.



Sèvres

Charles X 1827-30.

PORCELAINE, France.

659.



Sèvres 1837.

660.



Sèvres 1845-47.

661.

Sèvres 1845-47.



Marque de porcel. blanches.

662.



Sèvres.

République française 1848-52.

663.



Sèvres.

Napoléon III Empereur 1854.

664.



Sèvres

Napoléon III 1852.

665.



Sèvres.

Marque des porcel. blanches dep. 1861.

666.



1869.

1870.

* Cette marque employée depuis 1854 n'a pas changé comme disposition. Le chiffre seul, indiquant le millésime varie tous les ans.

667.



1871.



1872.



1873.

** La marque de fabrication



imprimée en vert sous couverte ne change pas de forme. Les deux chiffres indiquent l'année et varient seuls tous les ans.

668.

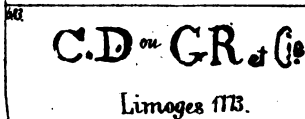
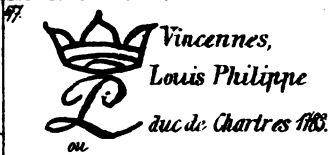
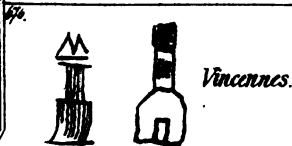
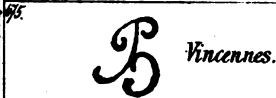
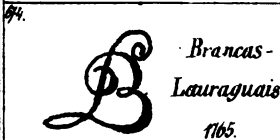


Sceaux-Penthievre.

PORCELAINE, France.



Orléans
Porcelaine de Monsieur.



PORCELAINE, France.

687



Saint-Amand les Baux.

685



Bourg-la-Reine 1773.

686



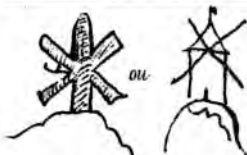
Bourg-la-Reine.

687



La Seine 1774.

688



Clignancourt 1775.

689



Clignancourt, Moitte.

690



Clignancourt 1775.

691



Clignancourt.

692



Clignancourt, fabr. de Monsieur 1775.

693



694



Clignancourt, Monsieur.

695



696



Clignancourt, Monsieur.

697



Clignancourt, Deruelle.


PORCELAINE, France.

698. 
Boissette, près de Mehun. 1777.

699. 
Menecy-Villeroy ou Des petites
maisons 1735.


700.  Arras 1782.


701. 
Lille, manufacture du
Dauphin 1784.

702.  Valen-
ciennes 1783.
Fauquez, Lamoinary
et Vannier.


703.  ou 
Lamoinary a Vannier,
Valenciennes 1785.

704. 
Paris, Gros Caillou 1762.

705. 
Paris, Gros-Caillou 1773.
Advenir: L. amarre.


706. 

707. 

708. 

709. 

710. 

711. 
Paris, faubourg St. Antoine,
Souroux 1773.

Paris, fabrique du comte d'Artois, Philippe Hanong 1769.

PORCELAINE, France.

72.

MAP

Paris, faubourg St. Antoine
Morelle 1773.

73.



Paris,
rue de la Roquette.

74.



Paris, faub. St. Antoine,
1773. V. Dubois.

75.

CH ou G

Paris, faubourg
St. Antoine
1784, H. Flor: Chanou.

76.

L ou L ou L

Paris, faubourg St. Antoine,
J. Jos. Lassia. 1774.

77.

H ou h

Paris, faubourg St. Lazare,
Hanong 1773.

78.

A

Paris, Rue de Clichy.

79.

B ou CP

Paris,
Faubourg St. Lazare,
Charles Philippe.

80.



Paris, Rue Fontaine au Roi
1773, M. Loaré.

81.



La
même fabr.
dite
Paris, La Courtille

82.



Paris, La Courtille.

83.

X P (1773)

Paris, la Courtille.

84.

J.P.

Belleville, Jacq. Petit. 1790.
maîr. N° 832.

85.




Paris,
marque de commerce.








PORCELAINE France.


724
 
 Dagoty à Paris,
 Manufacture de l'impératrice 1804.

727


 Paris, Rue de Bondy Dihl.


732

 Paris, Pont-aux-Choux 1156.



727
 
 ou
 
 ou
 
 ou

 Paris, rue Thiroux, fabr. de la reine 1118.


732

 Porcelaine irisée
 fabrique de Mr. G.
 Brianchon, Paris rue Pétion. N° 7

727
 
 Paris, Pont-aux-Choux
 manuf. du duc d'Orléans.



727

 Paris, Pont-aux-Choux 1186-92

735

 Marque faussement
 attribuée à la fabr.
 du duc d'Orléans.

722
 
 Paris,
 rue Thiroux,
 Guy & Housel.
 1119.

736

 CP
 Marque faussement attribuée
 à la fabrique de la rue de
 Crusol à Paris.

724
 
 Paris, rue de Bondy
 fabrique du duc d'Angoulême 1180.

737
 
 Paris, manufacture de la rue
 du petit Carrousel 1775.

PORCELAINE, France.

738.

R B
C.P Potter
I 42

E B
Paris, rue de Crussol
fabrique de Ch. Potter 1789,
connue sous le nom de China
Prince of Wales.

739.

L C L C

740.



741.



742.



743.



744.

L 23

745.



Paris, fabr. inconnue
imitant la marque de Sèvres.

746.



747.



2

748.



749.

L C



750.

D et C^{ie}
à Paris

751.

M S

752.

R

753.

S M D

754.

E B

755.

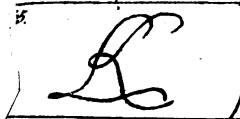
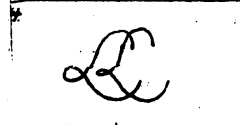
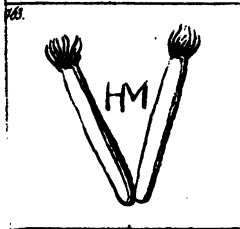
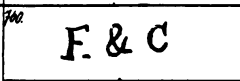
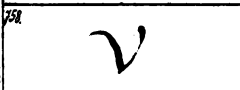
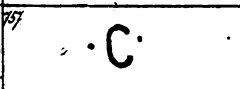
L =

Marques inconnues françaises.

françaises.

Marques inconnues

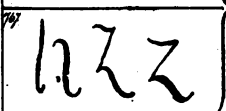
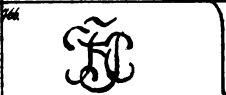
PORCELAINE, France, Belgique.



françaises.

inconnues

Marques

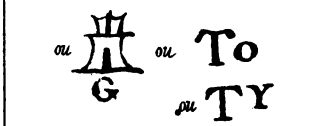


Belgique.

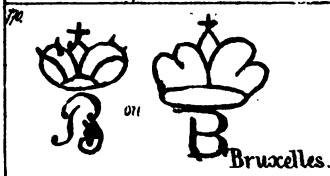


Marques inconnues françaises.

Tournay.



Tournay.



Bruxelles.

PORCELAINES.

771.



Bruxelles

Turquie.

777.



772.

L^r Cretté de Bruxelles
rue D'Artemberg 1791

Bruxelles.

778.



773.

L^r C^{ou} L. C.

Bruxelles, L. Cretté

779.



774.

B. L

Luxembourg 1806, Boch.

780.



775.



Luxembourg, Boch.

781.

ND

776.

E

Luxembourg, Boch.

782.

NS
CA

783.








NS

784.

NS








Marques de différentes fabriques de l'Europe.

PORCELAINE.

785.	
786.	
787.	R.B 1750
788.	E B
789.	
790.	
791.	G.B.F 1783
792.	
793.	 M. D'fecit
794.	

inconnues.

Marques

795.	LE
796.	
797.	
798.	
799.	
800.	
801.	
802.	

inconnues.

Marques

PORCELAINE.

803.



804.



805.



806.



807.



808.



809.



810.



811.



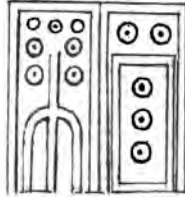
812.



813.



814.



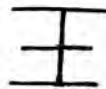
(Dans la tasse dans la
soucoupe il y a
une autre marque.)



815.



816.



817.



M a r q u e s i n c o n n u e s .

M a r q u e s i n c o n n u e s .

PORCELAINE.

818.



819.



820.



821.



822.



823.



824.



825.



826.



827.



828.



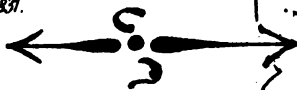
829.



830.



831.



832.



(Jean Petit à Paris?)

833.



834.



Marques inconnues.

Marques inconnues.


TABLEAU CHRONOLOGIQUE

des signes employés à la Manufacture





































DE SÈVRES

pour indiquer l'année dans laquelle une pièce a été décorée.

A — 1753	AA — 1777	T — IX 1801
B — 1754	BB — 1778	X — X 1802
C — 1755	CC — 1779	11 — XI 1803
D — 1756	DD — 1780	≠ — XII 1804
E — 1757	EE — 1781	≠ — XIII 1805
F — 1758	FF — 1782	∨ — XIV 1806
G — 1759	GG — 1783	7 — 1807
H — 1760	HH — 1784	8 — 1808
I — 1761	II — 1785	9 — 1809
K — 1762	KK — 1786	10 — 1810
L — 1763	LL — 1787	oz — 1811
M — 1764	MM — 1788	dz — 1812
N — 1765	NN — 1789	tz — 1813
O — 1766	OO — 1790	qz — 1814
P — 1767	PP — 1791	qn — 1815
Q — 1768	QQ — 1792	sz — 1816
R ⁽¹⁾ — 1769	RR — 1793	ds — 1817
S — 1770	<p><i>Le changement d'ère fut tomber cette marque en désuétude, et jusqu'en 1800 on n'en rencontre plus que de rares exemples. En 1801 l'usage en fut repris et les lettres furent remplacées par les signes de la colonne suivante:</i></p>	<p><i>De 1818 à 1834 où le millésime commença à être mis en son entier, l'année est exprimée par les deux derniers chiffres seulement: ainsi 18 pour 1818, 19 pour 1819 et ainsi de suite jusqu'à 1835.</i></p>
T — 1771		
U — 1772		
V — 1773		
X — 1774		
Y — 1775		
Z — 1776		





















(1) Pour rappeler la comète de 1769, quelques peintres substituèrent à la lettre R la figure suivante: 

MARQUES ET MONOGRAMMES
 des
peintres, décorateurs et doreurs
 de la Manufacture nationale de porcelaine
 DE
SÈVRES,
 de 1753 à 1874.
 *
 1^{re} PÉRIODE, 1753 à 1800.

1. 	10. 	19. 	28. 
2. 	11. 	20. 	29. 
3. 	12. 	21. 	30. 
4. 	13. 	22. 	31. 
5. 	14. 	23. 	32. 
6. 	15. 	24. 	33. 
7. 	16. 	25. 	34. 
8. 	17. 	26. 	35. 
9. 	18. 	27. 	36. 





































MARQUES ET MONOGRAMMES

des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres.

















37.	<i>j.n.</i>	37.	F	65.	X	79.	L ^G ou L ^G
38.		52.		66.	<i>j h.</i>	80.	
39.		53.		67.	<i>h c.</i>	81.	L ou L
40.		54.	Y.	68.		82.	f
41.	<i>c.m.</i>	55.		69.	H.	83.	R.B
42.		56.	<i>fz. ou f.x</i>	70.		84.	M
43.		57.		71.	Z.	85.	S
44.		58.	G	72.	<i>j.</i>	86.	9
45.	K	59.	†	73.	<i>you LR</i>	87.	x.
46.	DR	60.	Gd.	74.	L ^o	88.	m ₂ M
47.		61.	<i>v. t</i>	75.	L ^B .	89.	M.
48.	D.	62.		76.		90.	5.
49.	DT	63.		77.	L ^L ou LL	91.	M
50.		64.	Gt.	78.		92.	

MARQUES ET MONOGRAMMES

des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres.










93.		102.		111.		120.	
94.		103.		112.		121.	
95.		104.		113.		122.	
96.		105.		114.		123.	
97.		106.		115.		124.	
98.		107.		116.		125.	
99.		108.		117.		126.	
100.		109.		118.		127.	
101.		110.		119.		128.	

2^e PÉRIODE, 1800 à 1874.

129.		133.		137.		141.	
130.		134.		138.		142.	
131.		135.		139.		143.	
132.		136.		140.		144.	





MARQUES ET MONOGRAMMES

des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres

145.	Bx.	159.	CD	173.	D.G.	187.	L G
146.		160.	Dh	174.	F.G.	188.	E.L.
147.	C.P.	161.	D.I.	175.		189.	
148.	J.C.	162.	D.T.	176.	H	190.	E. de M
149.	LC	163.		177.	H	191.	M
150.	F.C.	164.	Dy	178.	R.D.	192.	AM ou JMR
151.	C.C.	165.	HF	179.	.E.Z.	193.	M.C.
152.	C.T.	166.		180.	E	194.	M
153.	A	167.		181.	H	195.	M R
154.	A	168.		182.	L G ^{ci}	196.	AM
155.	D.F.	169.	Gu.	183.	E	197.	P.P.
156.	D.F.	170.	J.G.	184.	L.B.	198.	S.H.
157.	D.P.	171.	G.G.	185.	L.	199.	P
158.		172.	Gob.R	186.	L.G.	200.	

MARQUES ET MONOGRAMMES

des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres.

93.	201. R.	206. ER	211. Rx	216. E.S.
94.	202. JR	207. 	212. PR	217. S.S.p
95.	203. R	208. Jh.R.	213. GR	218. 
96.	204. 	209. †	214. 	219. S.W.
97.	205. JVR	210. Rx.	215. PVR	220. J.C.
98.	221. C.		222. W	

Lith. J. H. G. RAU & FILS
DRESDE.

100.
101.
102.
103.
104.
105.
106.
107.
108.
109.
110.
111.
112.
113.
114.
115.
116.
117.
118.
119.
120.
121.
122.
123.
124.
125.
126.
127.
128.
129.
130.
131.
132.

Liste des peintres et décorateurs de Sèvres

avec le numéro de la marque assigné à chacun d'eux
(p. 180—184).

PREMIÈRE PÉRIODE.

1753—1800.

1. *Aloncle*, oiseaux, animaux, attributs.
2. *Anteaume*, paysages et animaux.
3. *Armand*, oiseaux, fleurs etc.
4. *Asselin*, portraits, miniatures etc.
5. *Aubert aîné*, fleurs.
6. *Bailly* fils, fleurs.
7. *Bardet*, fleurs.
8. *Barre*, bouquets détachés.
9. *Barrat*, guirlandes, bouquets.
10. *Baudouin*, ornements, frises etc.
11. *Becquet*, fleurs etc.
12. *Bertrand*, bouquets détachés.
13. *Bienfait*, dorure.
14. *Binet*, bouquets détachés.
15. *Binet*, (M^{me}, née *Sophie Chanou*), fleurs.
16. *Boucher*, fleurs, guirlandes etc.
17. *Bouchet*, paysages, figures et ornements.
18. *Bouillat*, fleurs, paysages.
19. *Boulangier*, bouquets détachés.
20. *Boulangier* fils, sujets pastoraux, enfants.
21. *Bulidon*, bouquets détachés.
22. *Bunel*, (M^{me}, née *Manon Buteux*), fleurs.
23. *Buteux* père, fleurs, attributs etc.
24. *Buteux* fils aîné, bouquets détachés etc.
25. *Buteux* fils jeune, sujets pastoraux, enfants.
26. *Capelle*, frises diverses.
27. *Cardin*, bouquets détachés.
28. *Carrier*, fleurs.
29. *Castel*, paysages, chasses, oiseaux.
30. *Caton*, sujets pastoraux, enfants, portraits.
31. *Catrice*, fleurs, bouquets détachés.
32. *Chabry*, miniatures, sujets pastoraux.
33. *Chanou*, (M^{me}, née *Durosey*), fleurs.
34. *Chapuis aîné*, fleurs, seaux etc.
35. *Chapuis* jeune, bouquets détachés.
36. *Chauvaux* père, dorure.
37. *Chauvaux* fils, bouquets détachés, dorure.
38. *Chevalier*, fleurs, bouquets.
39. *Choisy, de*, fleurs, arabesques.
40. *Chulot*, attributs, fleurs, besques.
41. *Commelin*, bouquets détachés, guirlandes.
42. *Cornaille*, fleurs, bouquets détachés.
43. *Couturier*, dorure.
44. *Dieu*, Chinois, fleurs chinoises, dorure etc.
45. *Dodin*, figures, sujets divers, portraits.
46. *Drond*, Chinois, dorure.

7. *Dubois*, fleurs, guirlandes etc.
 8. *Dusolle*, bouquets détachés.
 9. *Dutanda*, bouquets détachés, guirlandes.
 0. *Evans*, oiseaux, papillons, paysages.
 1. *Falot*, arabesques, oiseaux, papillons.
 2. *Fontaine*, attributs, miniatures etc.
 3. *Fontelliau*, dorure etc.
 4. *Fouré*, fleurs, bouquets etc.
 5. *Fritsch*, figures, sujets d'enfants etc.
 6. *Fumez*, bouquets détachés etc.
 7. *Gauthier*, paysages et animaux.
 8. *Genest*, figures et genre.
 9. *Genin*, fleurs, guirlandes, frises etc.
 0. *Gérard*, sujets pastoraux, miniatures.
 1. *Gérard*, (M^{me}, née *Vautrin*), fleurs.
 2. *Girard*, arabesques, Chinois etc.
 3. *Gomery*, fleurs et oiseaux.
 4. *Gremont*, guirlandes, bouquets.
 5. *Grison*, dorure.
 6. *Henrion*, guirlandes, bouquets détachés.
 7. *Héricourt*, guirlandes, bouquets détachés.
 8. *Hilken*, figures, sujets pastoraux etc.
 9. *Houry*, fleurs etc.
 0. *Huny*, fleurs, bouquets détachés.
 1. *Joyau*, bouquets détachés etc.
 2. *Jubin*, dorure.
 3. *La Roche*, fleurs, guirlandes, attributs.
 4. *Le Bel* aîné, figures et fleurs.
 5. *Le Bel* jeune, guirlandes, bouquets etc.
 6. *Léandre*, sujets pastoraux, miniatures.
 7. *Lecot*, Chinois etc.
 8. *Ledoux*, paysages et oiseaux.
 9. *Le Guay*, dorure.
 0. *Leguay*, miniatures, enfants, Chinois.
 1. *Levé* père, fleurs, oiseaux, arabesques.
 2. *Levé, Félix*, fleurs, Chinois.
 3. *Maqueret*, (M^{me}, née *Rachel Bouillat*), fleurs.
 4. *Massy*, groupes de fleurs, guirlandes.
 5. *Mérault* aîné, frises diverses etc.
 6. *Mérault* jeune, bouquets, guirlandes.
 7. *Micaud*, fleurs, bouquets, cartels.
 8. *Michel*, bouquets détachés.
 9. *Moiron*, bouquets détachés.
 0. *Mongenot*, fleurs, bouquets.
 1. *Morin*, marine, sujets militaires.
 2. *Mutiel*, paysages.
 3. *Niquet*, bouquets détachés etc.
 4. *Noël*, fleurs, ornements.
 5. *Nouaillier*, (M^{me}, née *Sophie Durosey*), fleurs.
 6. *Parpette, Philippe*, fleurs, bouquets détachés.
 7. *Parpette*, (D^{lle} *Louison*) fleurs.
 8. *Pajou*, figures.
 9. *Petit*, fleurs.
 0. *Pfeiffer*, bouquets détachés.
 1. *Pierre* aîné, fleurs, bouquets détachés.
 2. *Pierre* jeune, bouquets, guirlandes.
 3. *Philippine* aîné, sujets pastoraux, enfants etc.
 4. *Pithou* aîné, portraits, sujets d'histoire.
 5. *Pithou* jeune, figures, fleurs et ornements.
 6. *Pouillot*, bouquets détachés.
 7. *Prevost*, dorure.
 8. *Raux*, bouquets détachés.
 9. *Rocher*, figures, miniatures etc.
 0. *Rosset*, paysages etc.
 1. *Roussel*, bouquets détachés.
 2. *Schradre*, oiseaux, paysages.
 3. *Sinsson*, fleurs, groupes, guirlandes.

- 114. *Sioux* aîné, bouquets détachés, guirlandes.
- 115. *Sioux* jeune, fleurs et guirlandes.
- 116. *Tabary*, oiseaux etc.
- 117. *Taillandier*, bouquets détachés, guirlandes.
- 118. *Tandart*, groupes de fleurs, guirlandes.
- 119. *Tardi*, bouquets détachés etc.
- 120. *Théodore*, dorure.
- 121. *Thévenet* père, fleurs, cartels, groupes.
- 122. *Thévenet* fils, ornements, frises etc.
- 123. *Vandé*, dorure, fleurs.
- 124. *Vavasasseur*, arabesques.
- 125. *Vieillard*, attributs, ornements.
- 126. *Vincent*, dorure.
- 127. *Xrowet*, arabesques, fleurs etc.
- 128. *Yvernel*, paysages, oiseaux.

II. PÉRIODE.

1800—1874.

- 129. *André, Jules*, paysages.
- 130. *Apoil*, figures, sujets etc.
- 131. *Apoil*, M^{me}, figures.
- 132. *Archelais*, ornemaniste (pâtes sur pâtes).
- 133. *Avisse, Saul*, ornemaniste.
- 134. *Barbin, Franc.*, ornements.
- 135. *Barré*, fleurs.
- 136. *Barriat*, figures.
- 137. *Béranger, Ant.*, figures.
- 138. *Blanchard*, décorateur.
- 139. *Blanchard, Alex.*, ornemaniste.
- 140. *Boitel*, dorure.
- 141. *Bonnuit*, décorateur.
- 142. *Boullemier, Ant.*, dorure.
- 143. *Boullemier* aîné, dorure.
- 144. *Boullemier* fils, dorure.
- 145. *Buteux, Eug.*, fleurs.
- 146. *Cabau*, fleurs.
- 147. *Capronnier*, dorure.
- 148. *Célos*, ornemaniste, (pâtes sur pâtes).
- 149. *Charpentier*, décorateur.

- 150. *Charrin, Dlle Fanny*, figures, sujets, portraits.
- 151. *Constant*, dorure.
- 152. *Constantin*, figures.
- 153. *Dammouse*, figures et ornements (pâtes sur pâtes).
- 154. *David, Alex.*, décorateur.
- 155. *Davignon*, paysages.
- 156. *Delafosse*, figures.
- 157. *Desperais*, ornements.
- 158. *Derichsweiler*, décorateur.
- 159. *Develly, Charles*, paysage et genre.
- 160. *Deutsch*, ornements.
- 161. *Didier*, ornements.
- 162. *Drouet*, fleurs.
- 163. *Duchuzeau, M^{me}*, figures, sujets, portraits.
- 164. *Durosey*, dorure.
- 165. *Faraguet, M^{me}*, figures, sujets etc.
- 166. *Ficquet*, fleurs et ornements (pâtes sur pâtes).
- 167. *Fontaine, fleurs*.
- 168. *Fragonard*, figures, genre.
- 169. *Ganeau*, fils, dorure.
- 170. *Gély*, ornemaniste, (pâtes sur pâtes).
- 171. *Georget*, figures, portraits.
- 172. *Gobert*, figures sur émail sur pâtes.
- 173. *Godin*, dorure.
- 174. *Goupil*, figures.
- 175. *Guillemain*, décorateur.
- 176. *Hallion, Eugène*, paysage.
- 177. *Hallion, François*, décorateur.
- 178. *Huard*, ornements, di-styles.
- 179. *Humbert*, figures.
- 180. *Julienne, Eugène*, ornements, style renaissance.
- 181. *Lambert*, fleurs.
- 182. *Langacé*, paysages.
- 183. *Latache*, dorure.
- 184. *Le Bel*, paysages.
- 185. *Legay*, ornemaniste (pâtes sur pâtes).
- 186. *Le Gay, Et. Charl.*, figures, sujets divers, portraits.
- 187. *Legrand*, dorure.
- 188. *Leroy, Eugène*, dorure.

- 8
9. *Martinet*, fleurs.
10. *Maussion*, M^{lle} *de*, figures.
11. *Mérigot*, ornements etc.
93. 12. *Meyer*, *Alfred*, figures etc.
13. *Micaud*, dorure.
14. *Milet*, *Optat*, décorateur sur faïence et pâtes.
94. 15. *Moreau*, dorure.
16. *Moriot*, figures etc.
17. *Parpette*, D^{lle}, fleurs.
95. 18. *Philippine*, fleurs et ornements.
19. *Pline*, doreur-décorateur.
96. 20. *Poupart*, *Achille*, paysages.
21. *Regnier*, *Ferd.*, figures, sujets divers.
97. 22. *Regnier*, *Hyacinthe*, figures etc.
23. *Réjoux*, *Émile*, décorateur.
24. *Renard*, *Émile*, décorateur.
98. 25. *Richard*, *Émile*, fleurs.
26. *Richard*, *Eugène*, fleurs.
27. *Richard*, *François*, décorateur.
99. 28. *Richard*, *Joseph*, décorateur.
29. *Richard*, *Paul*, doreur-décorateur.
100. 30. *Riocreux*, *Isidore*, paysages.
101. 1. *Riocreux*, *Désiré-Denis*, fleurs.
2. *Robert*, *Pierre*, paysages.
3. *Robert*, M^{me}, fleurs et paysages.
4. *Robert*, *Jean François*, paysages.
5. *Roussel*, figures.
6. *Schilt*, *Louis Pierre*, fleurs.
129. 7. *Sinsson*, *Pierre*, fleurs.
- J
- J
130. I
- I
131. L
- L
132. L
- L
- L
- L

218. *Solon*, figures et ornement (pâtes sur pâtes).
219. *Svebach*, paysages et genre.
220. *Trager*, *Jules*, fleurs, oiseau.
221. *Troyon*, ornements.
222. *Walter*, fleurs.

Ont signé en toutes lettres :

- Baldissevani*, figures.
- Brunel*, figures.
- Bulot*, fleurs.
- Cool*, M^{me} *de*, figures.
- Courcy*, *Fréd.de*, figures et émaux.
- Froment*, figures.
- Gallois*, M^{me} née *Durand*, figure.
- Garneray*, paysages.
- Degault*, figures.
- Goddé*, décorateur, émaux et reliefs.
- Hamon*, figures.
- Jacober*, fleurs et fruits.
- Jacquotot*, M^{me} *Victoire*, figure sujets, portraits.
- Jadelot*, M^{me}, figures.
- Langlois*, *Polyclès*, paysages.
- Laurent*, M^{me} *Pauline*, figure sujets etc.
- Lessore*, figures.
- Meyer-Heine*, figures et ornements sur émail.
- Parant*, figures.
- Philip*, décorateur sur émail.
- Schilt*, *Abel*, figures, sujets, portraits.
- Solon*, D^{lle}, figures, sujets.
- Treverret*, D^{lle} *de*, figures.
- Van Os*, fleurs et fruits.
- Van Marck*, paysages.

Table des noms des artistes et des fabricants.

- Abellard p. 65.
 Absolon 159.
 Adams 158.
 Advenir Lamarre
 170.
 Agoze 28.
 Amsterdam, L. van
 87.
 Andreoli 3. 6. 7.
 An Pennis 89.
 Antonibon 161.
 Appel, Joh. den 90.
 Aranda 48.
 Arend 88.
 Arnoux 66.
 Atanasius 20.
 Avelli, Fr. Xanto
 9. 10.
 Avisseau 66.
 Barbizet 50.
 Baroni 161.
 Barr 157.
 Bartold, Fr. 143.
 Bartolino 37.
 Battista da Faenza
 30.
 Beck, van 90.
 Bedeau 68.
 Belotti 39.
 Berg, Corn. de 87.
 Berghem 82.
 Bertrand 68.
 Berthevin 79.
 Berti 38. 39.
 Beyerle 72. 144.
 Billingsley 155.
 Bing et Gröndahl
 147.
 Bloor 154.
 Boch 80. 175.
 Boender 87.
 Böttger 134.
 Boncoirant 66.
 Bonnefoy 65.
 Bono, Andr. di 15. 20.
 Boom, van 66.
 Borne, Henry 51. 59.
 Boselli 35. 36.
 Boumeester 100.
 Bourdu 50.
 Boussemart 65. 66.
 Brama 19.
 Brancas-Lauraguais
 168.
 Brandi 40.
 Brianchon 172.
 Briel, van der 91.
 Briot 49.
 Brouwer, Ary 86.
 — Gerard 88. 90.
 — Hugo 89.
 — Isaac 89.
 — Jean 82.
 — Justus 88. 89.
 Brusco 38.
 Buchwald 76.
 Burg 77.
 Buergen, van der 85.
 Byckloh 84.
 Callegari et Cassali
 18.
 Cambiasi, Luca 12.
 Campani, F. 30.
 Cari, Ces. 15.
 Carocci 9.
 Carolus, Martin 82.
 Cayetano 163.
 Cencio, Maestro 3. 8. 9.
 Chaffers 159.
 Chamberlains 157.
 158.
 Chanou 171.
 Chicanneau, famille
 164. 165.
 Chiodo 35.
 Clerissy 61. 64.
 Coccoorse 41.
 Cookworthy 152.
 Copeland 158.
 Cornelisz 83.
 Cozzi 161.
 Cremer 75.
 Cretté 175.
 Croce 36.
 Cros 62.
 Culik 83.
 Custine 72. 144.
 Dagoty 172.
 Dale, van 85. 86.
 Davenport 158.
 De Berg, Corn. 87.
 Deck 50.
 Decker, Jan 86.
 De Koning 87.
 De la Hubaudière 67.
 Del Vecchio, E. 41.
 De Milde 90. 134.
 Den Appel, Joh. 90.
 Denko 102.
 Deruelle 169.
 Devers 50.
 Dextra 91.
 Diehl 71.
 Dihl 172.
 Diomeo 25.
 Does, van der 84. 90.
 Doiz, F. M. 14.
 Doorne, P. van 90.
 Dorez 65.
 Dubois 171.
 Duesbury 154.
 Dupré 66.
 Duyn, van 89.
 Dyck, van 87.
 Eckhardt 76.
 Elb 67.

Elers 155.
 Emens, Jan 71.
 Engel Kran 71.
 Ernst 70.
 Even, Suter van der 82.
 Fabbri 9.
 Fanciullacci 161.
 Fauchier 65.
 Faquez 170.
 Féraud 61.
 Feuillot 173.
 Fischer 145.
 Fischer & Reichenbach 145. 146.
 Flight 157.
 Folco 37.
 Fontana, Or., Flam. et Guido 8. 11. 12. 16.
 Fontebasso 163.
 Forli, Jeron. da 34.
 Fossé 60.
 Fouque 61.
 Fouquet 66.
 Fournier 63. 147.
 Frain 76.
 Franco, Batt. 11. 16.
 Frantz 99.
 Gaal 86.
 Gardin 60.
 Gardner 149.
 Garocci 9.
 Garofalo 42.
 Gaze 62.
 Gelz 71.
 Gentili 33.
 Georgi 164.
 Ghisbrechts 83.
 Gide 146.
 Gille 60.
 Ginori 161.
 Gioanetti 47. 162.
 Giordano 36. 39.
 Giorgio, Maestro 3—
 8. 10. 20.
 Giovanni Battista da
 Faenza 30.
 Girolamo, Raff. 29.
 Giustiniani 41. 161.
 Godenius 80.
 Gouda 84.
 Graf 75.

Grangel 62.
 Gratapaglia 28.
 Greiner 140.
 Groen 85.
 Gröndahl 147.
 Grönjveld 148.
 Grue, L. et Sav. 33.
 Guidobono 34.
 Guillaume 58.
 Guillebaud 60.
 Gullibeaux 58.
 Gulich, Jan z. 83.
 Gulena 149.
 Guy et Housel 172.
 Haag, J. 148.
 Haak, A. de 88.
 Haffringue 168.
 Hagen, van der 89.
 Haidinger 145.
 Halderus, Adriaens 91.
 — Jac. 88. 91.
 Hancock 156.
 Hanong 69. 70. 143.
 144. 168. 170. 171.
 Harlees 88.
 Hermansz 83.
 Herold 135.
 Hess, F. 87.
 Hesse, van 87.
 Hilaire 58.
 Hilditch 155.
 Hilgers 73.
 Himpelen, van 100.
 Hoeve, van der 83.
 Holdship 156.
 Hoorn, van 91.
 Houk, van den 83.
 Housel 172.
 Hubaudière, de la 67.
 Jansz, Ary 83.
 — Thomas 83.
 Jean 50.
 Jeannot 68.
 Jeronimo da Forli 34.
 — da Pesaro 17.
 Junius 83.
 Kam 84.
 Kean 154.
 Keel, van der 88.
 Kerr 157.
 Kessel, A. et L. van
 83. 84.

Kest, van der 84.
 Keyser 83. 88.
 Keyzer 83.
 Kiell 90.
 Kleynoven 82.
 Kloot, van der 85. 91.
 Knotter 86.
 Knüdgen 74.
 Koning, G. et H. de
 87.
 Kool 84. 86.
 Kordenbusch 73.
 Korniloff 149.
 Kran 71.
 Kraut 72.
 Kruisweg 87.
 Kruyk 83.
 Kühnel 138.
 Kulick 83.
 Kuwzt 99.
 Laer, van der 84.
 Lahens et Rateau 66.
 Lamarre 170.
 Lamonary 170.
 Landais 66.
 Lanfray 145.
 Lapiere 66.
 Lassia 171.
 Laun, van 81.
 Laurjorois 67.
 Lavelle 69.
 Le Febvre, Denis 50.
 Leonardus 87.
 Lessore 50.
 Lestrade Sigal 66.
 Levantino 35. 36. 37.
 Le Vasseur 57. 60.
 Le Voulard 67.
 Locré 171.
 Longport 158.
 Mallet 58.
 Manara, B. 18. 19.
 Manardi 26.
 Marcenaro 39.
 Marcksz 84.
 Marcone 161.
 Marum, van 91.
 Masquelier 66.
 Meer, van der 84.
 Mennicken, Balden 71.
 Merlino 14.
 Mesch 89.

Metenhoff 67.
 Meyer 75. 155.
 Mezer 150.
 Middeldyk, van 89.
 Miguel 62.
 Milde, de 90. 134.
 Minton 158.
 Moitte 169.
 Moll 147. 148.
 Monnier 168.
 Moreau 165.
 Morelle 171.
 Mourot 67.
 Müller 147.
 Mulriat 68.
 Nathusius 141.
 Nicoletto 33.
 Nicolo da Urbino 12.
 13. 16.
 Nofri 163.
 Nowotny 75.
 Ochograwia 164.
 Olery, Jos. 61. 62. 63.
 Omonz 58.
 Oosterwyck 86.
 Orsini, Nic. 20.
 Pahl 77.
 Palissy, Bern. 49.
 Paporé 149.
 Paré, Pieter 91.
 Patanazzi, Alph. et
 Franc. 6. 12. 14.
 Pelisié, Claude 67.
 Pellevé 68.
 Pennington 159.
 Pennis 87. 89.
 Perestino, Maëstro 7.
 Perrin 65.
 Perrin, Veuve 64.
 Pesaro, Jeron. da 17.
 Pescetto 38. 39.
 Petit 171. 178.
 Pfau 75. 76.
 Philippe 171.
 Pichon, Fr. 60.
 Pickmann 48.
 Pieters 84.
 Pinard 50.
 Plantier 66.
 Pössinger 78.
 Popoff 149.
 Poterat 60.

Potter 173.
 Poulaine 67.
 Poulisse 85.
 Poyat 68.
 Pressel 142.
 Putten 88.
 Pynacker, Jac. et Adr.
 84. 85. 88.
 Quinquiry 66.
 Rammeng 80.
 Rateau 66.
 Reverend 50.
 Reygens 50. 83.
 Reynier 86.
 Richard 33. 163.
 Ringler 143.
 Ristori 51.
 Robbia, Luca della
 43.
 Robert 64. 65. 168.
 Rodrigue, Franç. 51.
 Roerder, Sam. Piet.
 82.
 Rogers 158.
 Rombaldotti 24.
 Rosetti 28.
 Rothenberg 142.
 Roux, Pol. 61.
 Rubati, Pasq. 33.
 Rubatto 36.
 Rubella 159.
 Sadler 159.
 Salomone 19. 37.
 Salvaggio, Guido 82.
 Sande, van der 86.
 Sanderus, Lamp. 91.
 Sansont, M. 67.
 Savy 65.
 Schagen, van 85.
 Schaper 70. 75.
 Schie, van 85.
 Schoonhove 86.
 Scott 155.
 Seigne, Jacques 51.
 Siccardi 37. 38.
 Sigal 66.
 Solobrinus 29.
 Sorrentini 164.
 Souroux 170.
 Spandonck, Thom.
 90.
 Spode 158.

Steen 100.
 Stimmer 76.
 Strobel 73.
 Sulzer 75.
 Suter v. d. Even 82.
 Taizan 102.
 Terchi 26. 30.
 Therese 30.
 Trou 164.
 Turner 89. 155. 158.
 Utzschneider 144.
 Valente 39.
 Van Amsterdam 87.
 Van Beck 90.
 Van Boom 66.
 Van der Briel 91.
 Van der Buergen 85.
 Van Dale 85. 86.
 Van der Does 84. 90.
 Van Doorne 90.
 Van Duyn, Joh. 89.
 Van Dyck 87.
 Van der Even, Su-
 ter 82.
 Van der Hagen,
 Pierre-Jan. 89.
 Van Hesse 87.
 Van Himpelen 100.
 Van der Hoeve 83.
 Van Hoorn, Hendr.
 91.
 Van den Houk 83.
 Van der Keel 88.
 Van Kessel, J. et I
 83. 84.
 Van der Kest 84.
 Van der Kloot 85. 91.
 Van der Laer 84.
 Van Laun 81.
 Van Marum 91.
 Van der Meer 84.
 Van Middeldyk 89.
 Van Putten et Co. 88.
 Van der Sande 86.
 Van Schagen 85.
 Van Schie 85.
 Van Schoonhove 80.
 Van der Wal 85.
 Van der Waert 80.
 Vannier 170.
 Vavasseur, le 57. 6
 Vecchio, E. del 4

Verboom 66.
 Verburg 85. 87.
 Verhagen 87.
 Verhoost 88.
 Verstelle, Geer-
 truis 89.
 Vest 70.
 Vezzi 162.
 Viodé 51.
 Viseer 89.
 Vlach, Peter et
 Hans 74.

Vouland, le 67.
 Waanders 99.
 Wal, van der 85.
 Waert, van der 80.
 Wedgwood 158.
 Wegely 142.
 Willow 152.
 Witsenburgh 85.
 Wood 158.
 Xanto, Franc. Rovi-
 gense 4. 9. 15.
 Zeschinger 71.

Ziegler, J. 6
 Zieremans 87

Marques inc

9. 21. 44—
 51—58. 65.
 74. 77. 78.
 89—101. 12
 146. 149. 1
 163. 172—17

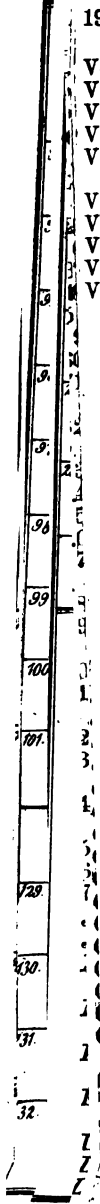


Table des noms des fabriques.

Albisola 38. 39. 40.	Castel Durante 23. 24.	Göggingen 73.
Alcora 48.	Castelli 33. 34.	Gotha 142.
Allemagne (Poteries) 69—78.	Castello, Citta di 31.	Gros-Cailou 170.
Allemagne (Porcelai- nes) 134—145.	Caughley 151.	Grossbreitenbach 15
Althlauhau 75.	Chafaggiuolo 26.	Grünstädt 143.
Althaldensleben 141.	27. 28.	Gubbio 3—9.
Amsterdam 81. 147.	Chantilly 165.	Gustafsberg 80.
Andennes 80. [148.	Charlottenburg 142.	Haerend 145.
Angarano 43.	Chine 107—130.	Harbourg 70. 75.
Angleterre (Poteries et Porcelaines). 150—159.	Chelsea 152.	Haye, La 148.
Ansbach 72. 140. 141.	Chmeloff 150.	Hesse-Cassel 140.
Aprey 68.	Clignancourt 169.	Hesse-Darmstadt 1.
Ardus 66.	Coalport 152.	Hiconch 103.
Arnstadt 73. 139.	Colebrook Dale 152.	Hildesheim 140.
Arras 170.	Cologne 74. 75.	Hizen 133.
Auspitz 75.	Copenhague 147.	Höchst 71. 72. 1. 142.
Autriche 75. 76. 145.	Courtille, la 171.	Holitsch 75.
Avon 49.	Creussen 70.	Hollande (Poteri- 81—100 (Porc- laines.) 147. 14
Awata 103.	Crown Derby 154.	Hongrie 75. 145.
Bado-Bade 139.	Danemark 147.	Japon (Poteries) 1
Banko 103.	Delft 50. 83—88. 100.	103. (Porcelain
Baranoffka 150.	Derby 153. 154.	130—133.
Bassano 26.	Derby Chelsea 153.	Ilmenau 139.
Bayreuth 72. 141.	154.	Italie (Poteries.) 3
Beauvais 49.	Deruta 15. 21. 24. 25.	47. (Porcelaines 159—163.
Belgique 80. 81. 174.	Desvre 67.	Kaga 103. 132.
Belleville 171.	Doccia 161.	Kieff 149.
Berlin 142.	Edinburgh 155.	Kiel 76.
Boisette 170.	Elbogen 145.	Kiyoto 103.
Bordeaux 66.	Espagne (Poteries.) 47. (Porcelaines.)	Korzec 78. 150.
Boulogne 168.	Este 31. [163. 164.	Kronenburg 139.
Bourg la Reine 60. 66. 68. 169.	Etiolles 168.	Künersberg 73.
Bow 150. 151.	Fabriano 34.	Kutani 103. 132.
Bradwell 155.	Faenza 18—23.	La Haye 148.
Bristol 152. 153.	Flörsheim 75.	Lane End 155.
Broseley 152.	Florence 43. 44. 160.	La Seinie 169.
Bruges 80.	Forli 29. 30.	Leeds 159.
Bruxelles 174. 175.	France (Poteries.) 48—69. (Porcelain- nes.) 164—174.	Le Nove 161.
Buen Retiro 163.	Frankenthal 69. 71. 143.	Lille 65. 66. 170.
Candiana 31.	Fürstenberg 141.	Limbach 139. 14
Capo di Monte 41. 159. 160.	Fulda 142.	Limoges 68. 168.
Casamène 65.	Gènes, Voyez: Savona.	Lisbonne 48.
	Gera 141.	Liverpool 158. 16
	Gerona 163.	Lodi 33.

